Educación Artística

Profesora Vanesa Arce

Actividad N°1

Vamos a trabajar con la obra de Antonio Berni, la puerta abierta.

- **1** Buscar en la imagen, los diferentes tipos de líneas que aparecen. Teniendo en cuenta que las líneas son todas aquellas que dejan marcas sobre la hoja, ejemplos de ellas son, onduladas, rectas, curva, quebrada, etc. Con todas esas líneas que encontraste realiza una composición sobre lo que vos desees, un dibujo abstracto, figurativo, de la naturaleza, etc.
- **2** En la obra aparecen diferentes formas geométricas, la idea es que puedas reproducirlas y agrandar esas figuras. Hay cuadrados, rectángulos, triángulos, círculos, tenes que encontrarlos y dibujar una composición con todas esas figuras, cambiando de tamaño, de lugar y de la forma más creativa que puedas.

- **3** También aparecen colores en la imagen, primarios, rojo amarillo y azul, y secundarios, naranja violeta y verde. Te animas a crear figuras donde se combinen esos colores y se mezclen. Una figura muy simple es el círculo, lo podes hacer con un vaso y marcar sobre la hoja. Realizas varios y luego los combinas con colores primarios y secundarios, si usas temperas podes aclarar y oscurecer con blanco y negro y si usas lápices de colores, acentuar pintando suave y fuerte.
- **4** En este punto tendrás que realizar una reproducción de la imagen de Berni. La idea es que a su vez le puedas agregar una imagen de un retrato, es decir dibujar en alguna parte de la imagen un rostro, el que quieras y como puedas, un ejemplo seria saliendo de la puerta, plasmada en algún cubo, sobre el piso, etc. Entonces, copias la imagen, le agregas un retrato y la enmarcas, es decir que con algún color remarcas los bordes de la obra, o podes pegarle papeles, cartón, etc.

Actividad N°2

La relación Figura Fondo

La figura está considerada como objeto, mientras que el fondo se concibe como espacio. El fondo, en la mayoría de los casos, puede imaginarse como continuo detrás de la figura. La figura parece estar más cerca de la persona que la observa.

Todas las cosas que vemos, los objetos que nos rodean, las cosas que tocamos tienen texturas, colores, y formas variadas. Entonces a esta asociación de las cualidades visuales del objeto, o figura, y las cualidades de las cosas que los rodean, se le llama “relación figura-fondo”.

Existen distintas formas de representar y componer sobre figura y fondo.

 FIGURA SIMPLE- FONDO SIMPLE

 FIGURA SIMPLE – FONDO COMPLEJO

 FIGURA COMPLEJA-FONDO COMPLEJO

 FIGURA COMPLEJA-FONDO SIMPLE FIGURA FONDO REVERSIBLE

La idea es que podamos reconocer cada uno de estos puntos en las imágenes que les dejo a continuación. Pertenecen al artista Jesús Flores llamado artísticamente “WalpaQ”. Es de la ciudad de Salta y se caracteriza por el amor y el compromiso con las culturas ancestrales de nuestro país, la naturaleza, la pacha mama, los animales, etc. Es así que plasma en muros de distintas partes de nuestro país sus hermosos, brillantes y coloridos murales, comunitarios, a beneficio de escuelas y por el simple amor de dar y recibir.

¿Se animan a observar las imágenes y pensar en los términos de la relación Figura y Fondo?

SON SIMPLES? COMPLEJAS? LOS FONDOS? SE ANIMAN A CREAR UNA IMAGEN SIMPLE Y FONDO

SIMPLE? Teniendo en cuenta lo explicado anteriormente deberán realizar una composición con características simples, tanto el fondo como la imagen. Simples que la figura se reconozca a simple vista y el fondo solo acompañe la imagen. Sintetiza alguna de las

siguientes obras, elige un objeto o elemento y realízalo con tu impronta y como puedas, no copies ni calques, tu dibujo de seguro será distinto y hermoso, usamos las imágenes como inspiración. Si quieren pueden pintar con pinturas, combinar con marcadores, crayones, lápices de colores, etc. Tienen total libertad para elegir los materiales para realizar la composición.