

Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires

Escuela Secundaria N° 1. Chascomús

Julio 2024

Proyecto de Investigación en Ciencias Sociales

Sexto año. Orientación en Ciencias Sociales

Docente: Mónica Molinas

Trabajo integrador del Primer Cuatrimestre

En este cuatrimestre abordamos las siguientes unidades temáticas:

Unidad 1. Tipos de conocimiento.

La indagación filosófica (dualismo epistemológico y ontológico). La búsqueda religiosa. El sentido común. El conocimiento científico.

Bibliografía.

1. Rodríguez, E. (2013) Proyectos de investigación en ciencias sociales / Ethel Rodríguez y Marisa D'Aquino; edición literaria a cargo de Teresa Eggers-Brass. - 1a ed. - Ituzaingó: Maipue, 2013. Capítulo 1.

A partir de la lectura del apartado “¿Qué es el conocimiento?” del capítulo 1 “Proyectos de investigación en ciencias sociales”, pg. 9, 10,11 y 12 -hasta el subtítulo “Ciencia y paradigmas”-) realiza las siguientes actividades:

1. Lee atentamente el siguiente fragmento de texto e indica de qué tipo de conocimiento se trata.

“En el principio creó Dios los cielos y la tierra. Y la tierra estaba sin orden y vacía^[a], y las tinieblas cubrían la

superficie del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la superficie^[c] de las aguas. Entonces dijo Dios: Sea la luz. Y hubo luz. Y vio Dios que la luz *era* buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. Y llamó Dios a la luz día, y a las tinieblas llamó noche. Y fue la tarde y fue la mañana: un día.” (Génesis)

2. Caracteriza el tipo de conocimiento que asignaste a la respuesta 1 observando cómo fundamenta su verdad y el lugar que le otorga a la evidencia.

3. Lee atentamente el siguiente fragmento y responde las siguientes preguntas:

“Personalidad de Acuario. Signo de Aire. Nacidas y nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

Libres, no convencionales, amantes de las innovaciones, los acuarianos siempre están al tanto de las nuevas ideas, últimas corrientes filosóficas, descubrimientos científicos e impensadas alianzas políticas.” (Diario Clarin)

¿Es racional y comprobable? ¿Se trata de un conocimiento científico?

4. Indica las características del conocimiento científico.

5. Describí la viñeta de Quino que se encuentra en la página 10. ¿En qué radica su gracia?

6. Lee el siguiente fragmento:

“Históricamente, el ser humano se preguntó por el origen de la vida y de las cosas, por su propio ser en tanto ser, sobre los misterios de la vida y la muerte, sobre qué es el amor y la amistad y por qué existen, sobre los sentidos de la vida, sobre los modos de vivir y comportarnos bien, mal, o de otros modos, sobre la felicidad, la música y la idea de belleza y de verdad, entre tantos temas. Básicamente, la filosofía consiste en poder poner bajo la forma de preguntas-problemas todas esas inquietudes. Una de las maneras que crearon los seres humanos para encontrar respuestas a esas preguntas fue a través de historias o mitos. Para Aristóteles, considerado el primero que intentó pensar a la filosofía como ciencia, la filosofía se distingue del mito porque utiliza la razón y no recurre a explicaciones mágicas o irracionales para comprender los misterios del universo.”

7. Por favor realiza tres preguntas filosóficas.

8. Por filosofía entendemos una manera de pensar totalmente nueva que surgió en Grecia alrededor del año 600 antes de Cristo. Hasta entonces, habían sido las distintas religiones las que habían dado a la gente las respuestas a todas esas preguntas que se hacían. Estas explicaciones religiosas se transmitieron de generación en generación a través de los mitos. Un mito es un relato sobre dioses, un relato que pretende explicar el principio de la vida. Por todo el mundo ha surgido, en el transcurso de los milenios, una enorme flora de explicaciones míticas a las cuestiones filosóficas. Los filósofos griegos intentaron enseñar a los seres humanos que no debían fiarse de tales explicaciones. Para poder entender la manera de pensar de los primeros filósofos, necesitamos comprender lo que quiere decir tener una visión mítica del mundo. Utilizaremos como ejemplos algunas ideas de la mitología nórdica [...] Seguramente habrás oído hablar de Tor y su martillo. Antes de que el cristianismo llegara a Noruega, la gente creía que Tor viajaba por el cielo en un carro tirado por dos machos cabríos. Cuando agitaba su martillo, había truenos y rayos. La palabra noruega “torden” (truenos) significa precisamente eso “ruidos de Tor”. Cuando hay rayos y truenos, también suele llover. La lluvia tenía una importancia vital para los agricultores en la época vikinga; por eso Tor fue adorado como el dios de la fertilidad. Es decir: la respuesta mítica a por qué llueve, era que Tor agitaba su martillo; y, cuando llovía, todo crecía bien en el campo. Los vikingos se imaginaban que el mundo habitado era una isla constantemente amenazada por peligros externos. A esa parte del mundo la llamaban Midgard (‘el patio en el medio’), es decir, el reino situado en el medio. En Midgard se encontraba además Asgard (‘el patio de los dioses’), que era el hogar de los dioses. Fuera de Midgard estaba Utgard (‘el patio de afuera’), es decir el reino que se encontraba afuera. Aquí vivían los peligrosos trolls (los ‘gigantes’), que constantemente intentaban destruir el mundo mediante astutos trucos. A esos monstruos malvados se le suele llamar ‘fuerzas del caos’. Tanto en la religión nórdica como en la mayor parte de otras culturas, los seres humanos tenían la sensación de que había un delicado equilibrio de poder entre las fuerzas del bien y del mal. Los trolls podían destruir Midgard raptando a la diosa de la fertilidad, Freya. Si lo lograban, en los campos no crecería nada y las mujeres no darían a luz. Por eso era tan importante que los dioses buenos pudieran mantenerlos en jaque. También en este sentido Tor jugaba un papel importante. Su martillo no sólo traía la lluvia, sino que también era un arma importante en la lucha contra las fuerzas peligrosas. El martillo le daba un poder casi ilimitado. Por ejemplo, podía echarlo tras los trolls y matarlos. Y además, no tenía que tener miedo de perderlo, porque funcionaba como un bumerán y volvía a él. He aquí la explicación mítica de cómo se mantiene la

naturaleza, y cómo se libra una constante lucha entre el bien y el mal. Y esas explicaciones míticas eran precisamente las que los filósofos rechazaban.

9. ¿Qué diferencias encontrás en el texto entre mito y filosofía?

Unidad 2. Las ciencias sociales.

Clasificación de las ciencias. Paradigmas. Las reglas del método científico: hipótesis, variables. Discusiones teóricas y metodológicas de las ciencias sociales. Paradigmas de las ciencias sociales.

Continuando con la lectura completa del capítulo 1 de “Proyecto de investigación en ciencias sociales”

10. Según la clasificación de las ciencias entre las formales o ideales y las fácticas o materiales, como clasificarías a las siguientes ciencias:

Biología:

Matemática:

Historia:

Economía:

Lógica:

11. Las ciencias formales por medio de los razonamientos lógicos establecen sus teoremas. El criterio de verdad se ajusta a la coherencia entre las proposiciones. El método utilizado es el deductivo, o sea que las proposiciones o axiomas sirven como punto de partida para deducir otros. Los axiomas se aceptan sin establecer la veracidad o falsedad.

Por favor crea teoremas siguiendo las siguientes instrucciones.

Teorema A

Proposiciones verdaderas

Racionamiento lógico falso

Conclusión falsa

Teorema B

Proposiciones falsas

Racionamiento lógico verdadero

Conclusión falsa

Teorema C

Proposiciones verdaderas

Racionamiento lógico verdadero

Conclusión verdadera

11. ¿Qué es una hipótesis? ¿Qué es una variable?

12. ¿Qué plantea el texto respecto del problema de la neutralidad en las ciencias sociales?