

Cosmovisión Alegórica “Casa tomada” Julio Cortázar.

La casa en el cuento Casa tomada de Julio Cortázar puede analizarse desde una cosmovisión alegórica, es decir, interpretando la casa como un símbolo que representa algo más profundo (la sociedad, la mente, el pasado, etc.).

Responde:

1. ¿Quién fue Julio Cortázar? ¿Por qué es importante Julio Cortázar en la literatura latinoamericana?
2. ¿Qué relación tiene su estilo con “Casa tomada”?
3. ¿Cuál es la interpretación literal del cuento?
4. ¿Qué representa la casa en el cuento desde una visión alegórica?

La casa simboliza el mundo interior de los personajes o incluso la sociedad tradicional que habitan. También puede representar el pasado familiar y cultural.

5. ¿Qué podrían simbolizar los “ruidos” o presencias que invaden la casa?

Representan lo desconocido, lo reprimido o los cambios inevitables que irrumpen en la vida (pueden interpretarse como miedos, conflictos sociales o el avance de lo nuevo).

6. ¿Por qué los personajes no se enfrentan a lo que toma la casa?

Porque simbolizan la pasividad o la resistencia al cambio. Prefieren adaptarse antes que confrontar aquello que los amenaza.

7. ¿Qué significa que vayan abandonando partes de la casa y qué interpretación alegórica tiene el final del cuento?

Es una metáfora de la pérdida progresiva: de seguridad, de identidad o de control sobre su propio mundo.

8. ¿El abandono total de la casa representa la rendición ante lo desconocido o el cambio inevitable. También puede leerse como la expulsión de una clase social o el fin de una época.

9. ¿Cómo se relaciona la casa con la identidad de los personajes?

La casa es parte de ellos: su historia, sus costumbres y su forma de vivir. Al perderla, pierden también una parte de su identidad.

10. ¿Qué crítica social podría estar presente en esta alegoría?

Puede interpretarse como una crítica a una clase social cerrada, que vive en el pasado y no puede adaptarse a los cambios de la realidad.