

¿Qué es la Literatura?

La literatura es el «arte de la expresión verbal» y, por lo tanto, abarca tanto textos escritos (literatura escrita) como hablados o cantados (literatura oral). En un sentido más tradicional; es la escritura que posee mérito artístico y que privilegia la literatura con un lenguaje apropiado y estilizado, en oposición al lenguaje ordinario de intención menos estética y más práctica. El término literatura designa también al conjunto de producciones escritas de una lengua, nación, época o incluso de un género (la literatura griega, la literatura del Siglo XVIII, la literatura fantástica, etc.) y al conjunto de obras que tratan sobre un arte o una ciencia (literatura médica, jurídica, etc.).

El concepto de literatura ha cambiado con el tiempo por ser parcialmente subjetivo; en su sentido genérico es el conjunto de cualquier producción escrita u oral de una nación, estético o intelectual.

Qué es cosmovisión?

La cosmovisión es la visión del mundo en cuanto a la realidad que crea una sociedad en una determinada época o bajo una determinada cultura. Podríamos decir también que **es una manera de ver o interpretar el mundo.**

Unidad N°1

Cosmovisión Alegórica

¿Qué es una alegoría?

El término alegoría es usado como un recurso estilístico asociado a la Edad Media y el Barroco; aunque hoy en día sigue utilizándose. La alegoría hace referencia aquella ficción en la cual algo representa o significa otra cosa diferente. A su vez, pretende representar una idea reflejándola en formas humanas, en animales e incluso en forma de objetos cotidianos.

Además, se conoce como alegoría a la obra literaria o artística de sentido alegórico. Una alegoría es, en este sentido, un tema artístico o una figura literaria que permite representar una idea abstracta a través de otras formas. Por lo general, los autores utilizan el recurso de la alegoría, para dar un mensaje más allá de lo escrito; algo que ellos están sintiendo o viviendo y no puede ser contado abiertamente. Por ejemplo, la imagen de una calavera con dos huesos cruzados es una alegoría de la piratería. Por otra parte, una mujer ciega con una balanza representa a la justicia.

Los principales representantes fueron don Marqués de Santillana y Juan de Mena. Alegoría, del griego ἀλληγορία (allegoría) «figuradamente», es una figura literaria o tema artístico, que pretende representar una idea valiéndose de formas humanas, de animales, y/o de objetos cotidianos.

La alegoría pretende dar una imagen a lo que no tiene imagen, para que pueda ser mejor entendido por la generalidad. Dibujar lo abstracto, hacer «visible» lo que solo es conceptual, obedece a una intención didáctica. Así, una mujer ciega con una balanza, es alegoría de la justicia, y un esqueleto provisto de guadaña es alegoría de la muerte. El creador de alegorías suele esforzarse en explicarlas para que todos puedan comprenderlas. Por su carácter evocador, se empleó profusamente como recurso en temas religiosos y profanos. Fue usada desde la antigüedad, en la época del Egipto faraónico, la Antigua Grecia, Roma, la Edad Media o el Barroco.

TP 1

“casa tomada” – Julio Cortázar

"Casa tomada" es un cuento emblemático de Julio Cortázar, publicado en 1946. Luego de leer el cuento y el texto "Casa tomada una alegoría" de Yolanda Lopez, responde:

Preguntas:

1. ¿Qué representa la casa en el cuento?
2. ¿Qué otros símbolos alegóricos aparecen en la historia?
3. ¿Quiénes son los personajes principales y qué simbolizan?
4. ¿Cuál es el significado de la "invasión" de la casa?
5. ¿Qué relación hay entre la casa y la condición humana? ¿Cómo se relaciona con el gobierno? Explícalo.
6. ¿Cuál es el mensaje que Cortázar busca transmitir a través de esta alegoría?

