

# HISTORIA

Prof. Verónica Ortega

4<sup>to</sup>/ 3<sup>ra</sup> - Secundaria N° 1

Cuando no recordamos lo que nos pasa,  
nos puede suceder la misma cosa.

Son esas mismas cosas que nos marginan,  
nos matan la memoria, nos queman las ideas,  
nos quitan las palabras

Si la historia la escriben los que ganan,  
eso quiere decir que hay otra historia:  
la verdadera historia,  
quien quiera oír que oiga.

Lito Nevía

## CONTRATO PEDAGÓGICO

Para que podamos enseñar y aprender en un ambiente que favorezca nuestro crecimiento, es fundamental que quienes participamos del acto educativo, asumamos algunos compromisos:

### COMPROMISO DEL ALUMNO:

- Mantener un trato respetuoso con compañeros y/o docente, apelando siempre al dialogo.
- La carpeta, el libro y el material solicitado para el trabajo en el aula son obligatorios. Las tareas encomendadas deben ser realizadas en tiempo y forma indicadas.
- La ausencia a clase no significa exención del cumplimiento de las tareas asignadas y/o el estudio.
- Trabajos escritos, informes, guías de estudio, etc son de carácter individual, a no ser que el docente no disponga lo contrario.
- Se debe evitar la salida del aula a fin de poder brindar la carga completa de la materia. En caso de requerirlo deben pedir permiso.
- Es importante que el aula sea un espacio agradable por lo debemos mantener la higiene tanto corporal como del espacio físico.
- El fin de utilizar algún tipo de dispositivo tecnológico es meramente pedagógico de lo contrario debe estar guardados o pedir permiso para su utilización.
- Para comer o beber en clase requiere de la autorización de la docente.
- Es responsabilidad de los estudiantes cuidar los elementos de la institución como sus objetos personales.
- Deberá tener una asistencia igual o mayor al 75% para la aprobación de la materia.
- Es fundamental tener al día la carpeta con las notas de clases y trabajos prácticos realizados en el ciclo lectivo.

### COMPROMISO DEL DOCENTE:

- Respetar a todos los alumnos y escuchar sus propuestas e inquietudes.
- Brindar las explicaciones y material que se requiere para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- En caso de actividades especiales y/o evaluaciones avisar con una semana de anticipación la fecha, temas, materiales, modalidad etc.
- Visar y/o corregir, según corresponda, la carpeta, trabajos prácticos, evaluaciones considerando una devolución escrita de los logros y/o dificultades observados.
- Cumplir con el horario de clase y respetar los recreos.
- A generar un clima áulico de dialogo y respeto.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación es un proceso continuo, que involucra todas las actividades que el docente propone a sus alumnos y no está asociada únicamente a la calificación numérica obtenida en pruebas escritas.
- La ausencia a una evaluación o reiteradas veces a clases debe ser justificada con certificado médico o de sus padres, debiendo realizarla en esa fecha.
- Para la calificación de cada cuatrimestre se considerarán asistencia, participación en clase, resolución de trabajos prácticos y/o evaluación, así como la responsabilidad y compromisos con actividades propuestas.

Firma del alumno/a

Firma del padre, madre o tutor

Firma del docente

## El liberalismo político en el siglo XIX

### La exigencia de orden y la tiranía de la mayoría

Durante el siglo XVIII, el liberalismo político consiguió difundir –y en algunos casos imponer– la vigencia de los derechos civiles y de valores tales como la soberanía del pueblo (el sufragio universal), la libertad y la igualdad. También impulsó la separación de poderes –legislativo, ejecutivo y judicial– y el principio de la representación política. Para las repúblicas pequeñas, Jean-Jacques Rousseau sostuvo la participación directa de los ciudadanos en los actos de gobierno, aunque reconoció la dificultad de aplicar este sistema en repúblicas grandes.

Las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX garantizaron los derechos de libertad y propiedad, así como la separación de poderes y la representación política. En cambio, el sufragio universal y la igualdad social fueron rechazados por la burguesía europea, que los consideraba una grave amenaza para la consolidación de su naciente hegemonía. En efecto, a partir de 1830, la exigencia de orden desplazó al principio igualitario y algunos intelectuales insistieron en advertir que la democracia era un riesgoso sistema que encubría la vigencia de una verdadera “tiranía de la mayoría”.

### Ampliación del sufragio

En la primera mitad del siglo XIX, en Europa occidental, prevaleció el sufragio censitario. En un principio, sólo votaba alrededor de un 5% de la población. Las extensiones concedidas estuvieron relacionadas con el aumento de los impuestos pagados por la mediana burguesía, en virtud de su florecimiento económico. Sólo entre 1870 y 1914 el sufragio universal experimentó algunos avances significativos.

En Europa oriental, los sistemas estamentales predominaron durante el siglo XIX.

En América latina, los antecedentes de la proclamación del sufragio se registraron en la primera década revolucionaria. Sin embargo, el ejercicio del fraude y la violencia a lo largo de la centuria imposibilitaron frecuentemente su vigencia.

Sólo en los Estados Unidos el sufragio universal fue una realidad durante todo el período.



El Parlamento inglés del siglo XIX.

### Rechazo por la mayoría

En la década de 1830, el viajero francés Alexis de Tocqueville expresaba el siguiente juicio sobre la democracia estadounidense: *Lo que más reprocha al gobierno democrático, tal como está organizado en los Estados Unidos, no es, como muchos sostienen en Europa, su debilidad, sino, al contrario, su irresistible fuerza. Y lo que más me repugna de América no es la extremada libertad que allí reina, sino la poca garantía que existe contra la tiranía. Cuando un hombre o un partido es víctima de una injusticia en los Estados Unidos, ¿a quién queréis que se dirija? ¿A la opinión pública? Es ella la que forma la mayoría. ¿Al cuerpo legislativo? Éste representa a la mayoría y la obedece ciegamente. ¿Al poder ejecutivo? Es la mayoría quien lo nombra y a quien sirve de instrumento pasivo. ¿A la fuerza pública? La fuerza pública no es otra cosa que la mayoría en armas. ¿Al jurado? El jurado es la mayoría revestida del derecho de emitir fallos; en ciertos Estados, los jueces mismos son elegidos por la mayoría. Por inicua o fuera de razón que sea la medida que os perjudica, no tenéis más remedio que someteros a ella.*

- Busquen el significado de “tiranía”. Lean la cita de Alexis de Tocqueville y expliquen el concepto “tiranía de la mayoría” desde el punto de vista de los burgueses del siglo XIX. ¿Por qué los burgueses temían a una “tiranía” tal?
- Diferencien los tipos de sufragio (censitario, estamental, universal) y determinen cuándo y dónde entró en vigencia cada uno de ellos.
- El sufragio universal impone, a pesar de su nombre, una serie de restricciones; por ejemplo, en nuestro país, los votantes deben ser mayores de edad. ¿Qué otras restricciones existen? ¿Están de acuerdo con ellas? ¿Por qué?

### ¿Qué es una crisis?

Se denomina "crisis" a un momento de ruptura en el funcionamiento de un sistema, a un cambio cualitativo en sentido positivo o negativo. Las crisis tienen tres rasgos básicos: su carácter instantáneo y, frecuentemente, impredecible, su duración limitada y su incidencia posterior.

### El librecambio

En Inglaterra, alrededor de la empresa del ferrocarril se creó una comunidad de intereses entre los sectores propietarios y financieros beneficiados. En tales condiciones, las leyes de granos (aranceles a la importación de cereales) eran una contradicción, ya que encarecían el costo del salario de los obreros, incluso en las industrias donde los terratenientes habían realizado cuantiosas inversiones. Por este motivo, a partir de la década de 1830, fueron cayendo una a una, hasta desaparecer definitivamente en 1849. En ese momento —su industria se había consolidado adecuadamente—, Inglaterra comenzó a exigir la supresión de aranceles a todas las naciones con las que establecía relaciones comerciales. Así, el librecambio quedaba instalado como sistema predominante en el ámbito internacional.

■ Expliquen en qué consistió el salto cualitativo experimentado por la economía internacional con posterioridad a la crisis de 1846-1848.

■ Relacionen los progresos en la industrialización con los avances científicos. Pueden consultar la página 68.

## El triunfo del capitalismo liberal

Entre 1846 y 1848, Europa se vio afectada por una crisis económica. Como en ocasiones anteriores, después de una o varias malas cosechas, se produjo una paralización general de la actividad: el brusco descenso de la producción agrícola provocó una disminución de los productos alimenticios que llegaban al mercado; esto ocasionó un alza súbita de los precios de los productos de gran consumo popular como, en primer lugar, el pan; además se produjo un repliegue en el consumo de las ramas industriales, como la textil y la constructora, del que devinieron el subempleo, la baja de los salarios o el desempleo. La situación provocó desórdenes en todas partes: saqueos de graneros, de convoyes, de mercados.

En 1847, las buenas cosechas pusieron fin a las dificultades de aprovisionamiento y a la tensión de los precios. Pero la mayoría de los países de Europa seguían damnificados; las clases populares acababan de acumular un enorme pasivo de sufrimientos e irritaciones, miseria y endeudamiento.

La economía comenzó a recomponerse hacia 1849 y, entre 1850 y 1873, la industrialización se consolidó en los países pioneros y se difundió a otras regiones del mundo. Esta expansión del comercio internacional y de las inversiones se basó en múltiples factores institucionales y económicos. En un clima de progresivo liberalismo, los mercados se ampliaron, tanto fronteras adentro como en el ámbito internacional.

Gran Bretaña, líder económico de la época, logró ir extendiendo el librecambio a las relaciones económicas internacionales, política de la cual iba a ser la primera beneficiaria. En Francia, las ideas del liberalismo económico terminaron por triunfar bajo el gobierno de Napoleón III, que impulsó la modernización de la economía francesa y redujo los aranceles aduaneros.

El crecimiento de la producción de carbón y hierro, junto con la difusión del uso de la energía de vapor y la expansión del ferrocarril, mostraron el camino por el que la industrialización avanzaba en la segunda mitad del siglo. La producción textil y otras tradicionales crecieron a un ritmo menor que las industrias siderúrgica, mecánica y química. Estas actividades requirieron, cada vez más, de nuevos aportes científicos para el logro de productos y servicios más sofisticados: colorantes, explosivos, petróleo y acero. Aunque, para 1873, la producción y el uso de estos productos eran todavía limitados, su presencia anunciaba las líneas predominantes del inminente progreso económico.

## LA SOCIEDAD INDUSTRIAL

El desarrollo económico de la segunda fase de la Revolución Industrial fue acompañado por cambios en la población y en la sociedad europeas que venían dándose desde décadas anteriores, pero que se aceleraron durante la segunda mitad del siglo XIX.

### \* ¿QUÉ OTRAS TRANSFORMACIONES SUFRIERON LAS CIUDADES?

La necesidad de transportarse desde las residencias hasta los lugares de trabajo fomentó el trazado de grandes avenidas y el ensanche y la mejora de las calles para facilitar la circulación. Para mejorar las nuevas ciudades, también se llevaron a cabo obras de saneamiento, alumbrado y servicios públicos. Por otra parte, el crecimiento de la población urbana y la modernización de las ciudades también se reflejaron en la construcción de edificios de varios pisos y, en algunas de ellas, los primeros rascacielos. Este tipo de obras era una solución a la escasez de viviendas y al aumento del valor de los inmuebles urbanos.

## Las migraciones y el crecimiento de las ciudades

A mediados del siglo XIX, la población europea estaba conformada, principalmente, por campesinos que vivían en áreas rurales. En las décadas siguientes, la situación se modificó. Por un lado, las explotaciones rurales dejaron de ser unidades autosuficientes, es decir, destinadas únicamente al consumo local o familiar, y pasaron a producir para el mercado nacional e internacional. Esto fue así, por el aumento de la demanda de productos agrícolas para las fábricas y la población de las ciudades.

Esta mayor demanda produjo la expansión de la superficie cultivable. Además, se incorporaron máquinas que disminuyeron la cantidad de mano de obra necesaria. Esto generó un desplazamiento de varios campesinos hacia las ciudades, ya que fueron expulsados de sus tierras y se quedaron sin trabajo. En las ciudades se instalaron las fábricas que sí demandaban trabajadores. Además, allí podían trabajar en la construcción y en la administración pública.

Las viejas ciudades europeas se transformaron, ya que se construyeron barrios obreros e industriales. Muchas empresas construían y otorgaban viviendas a los obreros mientras se mantuvieran vinculados a su fábrica. La burguesía, por el contrario, comenzó a instalarse en las afueras de las ciudades, donde construyó amplias casas con jardines. El centro de las ciudades fue perdiendo su carácter residencial y convergieron allí las actividades comerciales y administrativas \*

Luego de las migraciones del campo a la ciudad, conocidas como "éxodo rural", se produjeron otras migraciones. Primero fueron las migraciones entre regiones y de una ciudad a otra, luego tomaron dimensiones mundiales cuando desde mediados del siglo XIX los europeos atravesaron océanos en busca de trabajo y mejores condiciones de vida **A**. El desarrollo de los medios de transporte y comunicación permitió a la población movilizarse a mayores distancias, más rápidamente y a menor costo. Gran cantidad de europeos se dirigieron a los Estados Unidos, Australia, la Argentina y Brasil huyendo de una situación económica desfavorable y con la ilusión de un futuro mejor en el lugar de destino.



**A** Grupos de inmigrantes recién llegados al puerto de Nueva York.

Como consecuencia de estas migraciones, después de 1850 varias ciudades del mundo crecieron a un ritmo acelerado. Londres, Berlín y París llegaron a contar con más de un millón de habitantes a mediados de siglo XIX, y a fines de ese siglo, Nueva York, Chicago y Calcuta alcanzaron esta misma cifra.

## Los trabajadores: una identidad en común

Si bien las ciudades crecían económicamente, la mayoría de las personas que vivían en los centros urbanos eran trabajadores que formaban una masa heterogénea, pero compartían los mismos problemas. Entre estos problemas estaban la precariedad laboral y la incertidumbre sobre cuánto dinero podrían llevar a sus casas, cuánto duraría su trabajo o cuánto tardarían en conseguir otro, y bajo qué condiciones, si perdían el que tenían.

Algunos trabajadores, especialmente los más capacitados, tenían la posibilidad de ascender socialmente e integrarse en el margen del mundo burgués de las ciudades. Otros, sobre todo los más pobres, mostraron dificultades para adaptarse a los cambios de la vida urbana y algunos de ellos sufrieron problemas como el alcoholismo y el intento de suicidio.

Igualmente, para la mayoría de los trabajadores urbanos se abrió la posibilidad de luchar por un lugar mejor en la sociedad a través de la organización sindical y el movimiento obrero **B**. La vida en la ciudad hacía más visibles los contrastes entre la riqueza de los sectores burgueses y la precariedad en la que vivían los trabajadores.

Los obreros construyeron su identidad en oposición a un otro, la burguesía. A pesar de su heterogeneidad, algunos factores contribuyeron a su unidad e identificación social, entre ellos la experiencia común del trabajo manual y la explotación por parte de los empresarios. Los asalariados también compartían un modo de pensar y un estilo de vida que los identificaba. Por ejemplo, solían frecuentar la taberna, el teatro, el *music-hall* y el fútbol al salir de sus trabajos. Estos trabajadores urbanos luchaban para mejorar sus condiciones de trabajo y de vida mediante formas de organización colectiva. Los sindicatos representaban a los trabajadores y, por medio de huelgas, reclamaban a los patrones y al gobierno mejoras en el ámbito laboral. Fueron los trabajadores más calificados los que fomentaron la organización de sus compañeros para luchar por sus derechos y por la satisfacción de sus necesidades.



**B** Organización de trabajadores.

### Actitud

1. Subrayen en el texto los factores que explican un aumento en las migraciones.
2. Describan las transformaciones que se produjeron en los ámbitos rural y urbano.
3. Señalen los elementos que contribuyeron a la construcción de una identidad obrera. ¿Dónde se expresó esa identidad?

en general. Einstein es famoso por replantearse continuamente suposiciones científicas tradicionales y sacar conclusiones sencillas a las que nadie había llegado antes.

## Los educadores y la expansión de la escuela

Entre los cambios que la humanidad produjo en el periodo que nos ocupa, se encuentra la expansión de la escuela como forma educativa hegemónica en todo el globo. Durante esta etapa, la mayoría de los países del mundo legisló su educación básica y la volvió obligatoria. Esta situación, acompañada por una explosión de la matrícula, dio lugar al fenómeno de la "escuela-mundo". De París a Timbuctú, de Filadelfia a Buenos Aires, la escuela se convirtió en un innegable símbolo de los tiempos, en una metáfora del progreso, en una de las mayores construcciones de la modernidad.

Como hemos visto en el capítulo 2, la conformación de una identidad colectiva mediante la producción de símbolos nacionales, y la imposición y la difusión de estos símbolos a través de instituciones como la escuela, resultaron indispensables para la consolidación de los Estados. El papel de la escuela como creadora de identidad y homogeneidad nacional fue fundamental en esta etapa. Como consecuencia, los programas de estudio estuvieron a cargo de los Estados y se volvieron uniformes, y los contenidos de enseñanza, homogéneos.

A partir de entonces, una buena cantidad de hechos sociales comenzaron a ser explicados como triunfos o fracasos del sistema educativo: el desarrollo nacional, el progreso económico, las guerras, la aceptación de los sistemas o las prácticas políticas se debieron fundamentalmente a lo que ese sistema había hecho con las poblaciones que le habían sido encomendadas.

Entre los educadores de mayor influencia en el momento, cabe señalar a la feminista y educadora sueca Ellen Key, al británico Bertrand Russell y a la italiana Maria Montessori.



### Bertrand Russell

Fue un filósofo y matemático inglés, cuyo énfasis en el análisis lógico repercutió sobre el curso de la filosofía del siglo XX. Estudió en el Trinity College de la Universidad de Cambridge. Tras graduarse en 1894, fue nombrado miembro de esa institución. Desde muy joven adhirió al socialismo y al pacifismo; en 1914, condenó a los bandos participantes en la Primera Guerra Mundial y por ello fue encarcelado y privado de su puesto de trabajo. En la cárcel, escribió *Introducción a la filosofía matemática* (1919). Durante 1921 y 1922, impartió clases en la Universidad de Pekín, China. Desde 1928 hasta 1932, dirigió el Beacon Hill School, en el Reino Unido, escuela privada y progresista donde se aplicaron innovadores métodos de enseñanza para niños. Desde 1938 hasta 1944, fue profesor en los Estados Unidos. Sin embargo, la Corte Suprema de Nueva York le prohibió dar clases en el City College de su universidad por considerar que sus obras atacaban la religión y defendían en exceso la libertad sexual. A fines de la década de 1950, cuando tenía 89 años, Russell encabezó un movimiento que exigía el desarme nuclear unilateral del Reino Unido y fue encarcelado. Murió a los 98 años, galardonado con el Premio Nobel.

---

### UNIFORMIDAD

En 1896, el ministro de Instrucción Pública de Francia acostumbraba sacar su reloj del bolsillo y afirmar: "A esta hora, todos los alumnos de quinto grado de Francia están leyendo el canto sexto de *La Eneida*". Así de seguro estaba de la uniformidad de los programas de estudio de su país.

---

Actividades:

Leen las siguientes fuentes de Durkheim y Spencer y respondan.

- 1) Expliquen la importancia de la escuela en la consolidación de los Estados.
- 2) ¿Qué posición sostiene Spencer respecto de la educación estatal? (tengan en cuenta el título de su obra)
- 3) ¿Cómo se relaciona la posición de Spencer con respecto de los sectores más desfavorecidos en general?

*La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectua-*

*les y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado.*

*Émile Durkheim,*  
*Educación y Sociología, 1911.*

*Se pide la enseñanza gratuita para todos, denunciándose la retribución escolar como un abuso: el Estado debe sostener toda la carga. Muchas personas proponen que el Estado, considerado como juez absolutamente competente de lo que constituye una buena educación para los pobres, emprenda la tarea de prescribir una buena educación a las clases medias, marcando la instrucción de todos con el sello oficial, cuya buena calidad les parece evidente. Para obligar en parte a la ejecución de dichas medidas, cada una de las cuales*

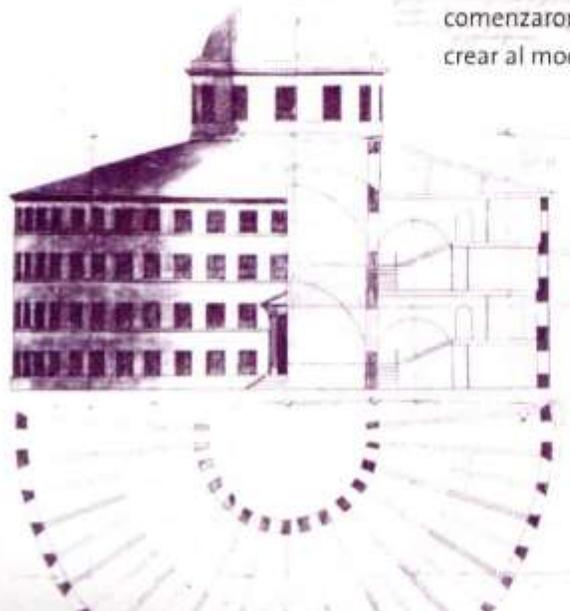
*requiere un nuevo cuadro de funcionarios, y para cubrir los gastos que ocasionan las instalaciones de escuelas municipales, bibliotecas libres, museos públicos, baños, lavaderos, lugares de recreo, etcétera, es preciso aumentar cada año los impuestos locales, a la par que las contribuciones generales, que crecen al compás de la protección que se dispensa a la educación, a las ciencias, las artes, etcétera.*

*Herbert Spencer, El individuo contra el Estado, 1894.*

### La prisión: castigar y reeducar

Hasta el siglo XIX, el objeto de represión fue el cuerpo: los delincuentes eran torturados, se les amputaban miembros o se les hacían marcas para identificarlos, y se los exponía en plazas o lugares públicos para que su castigo sirviera de ejemplo. A partir de la década de 1830, se impuso una nueva noción del castigo. Los reos fueron recluidos en prisiones, lugares cerrados y aislados que implicaban la pérdida del principal valor de la sociedad burguesa: la libertad. La función de la cárcel consistía en sancionar y reeducar a los criminales para su posterior reinserción social, imponiéndoles nuevas conductas. Sin embargo, esta reinserción sólo se alcanzó a medias, ya que los patrones desconfiaban de su regeneración y se negaban a contratarlos. La policía utilizó frecuentemente a ex presidiarios como infiltrados en organizaciones políticas y sindicales —anarquistas y socialistas— o como delatores de delitos comunes, y así construyó un nuevo sistema de vigilancia.

- Observen, en la imagen, la ubicación de la torre de vigilancia y de las celdas. Expliquen qué ventajas tiene esta ubicación para ejercer el control de los presos.
- ¿Qué es un panóptico? ¿Conocen algún lugar que esté construido como un panóptico? ¿Por qué se lo construyó así?



La torre de vigilancia central de una prisión: panóptico desde donde se puede controlar el funcionamiento del interior del edificio.

## Los sectores sociales y la educación

La educación fue, durante la primera mitad del siglo XIX, una competencia exclusiva de los padres. Las escuelas primarias eran fundadas por asociaciones de caridad y de beneficencia, y el Estado liberal se limitaba a designar inspectores y conceder subvenciones. En la segunda mitad del siglo XIX, la educación fue reconocida como un factor clave para el ascenso social, así como un fabuloso elemento socializador y disciplinador para los sectores populares, expuestos a la expansión del socialismo y el anarquismo. Por esa razón, los principales Estados europeos impulsaron paulatinamente la enseñanza primaria pública, gratuita y obligatoria, en tanto la secundaria y la universitaria se constituyeron en ámbitos de formación de las nuevas elites dirigentes, al alcance de quienes pudieran pagar sus elevados aranceles. La influencia de estas reformas se extendió a diversos lugares del mundo. En Francia, la ley Guizot estableció la enseñanza primaria oficial en 1833; para 1870, el 80% de los niños frecuentaba la escuela. La legislación del Imperio alemán de 1870 dispuso que cada municipio debía tener su propio establecimiento escolar. Para entonces, sólo existía un 6% de niños sin escolarizar, y el porcentaje de analfabetismo era casi nulo. En Inglaterra, en 1891, se aprobó la educación primaria, general y gratuita.

La enseñanza secundaria estuvo reservada para una minoría burguesa. Para 1870, Alemania contaba con 170.000 alumnos secundarios; Francia, con 146.000, e Inglaterra, con 20.000 alumnos. Por su parte, la enseñanza universitaria conservó su carácter exclusivista. En 1880, Alemania tenía 25.000 estudiantes en veintidós universidades y numerosas escuelas politécnicas. La seguía Francia, con 15.000 estudiantes en los mismos rubros. En Inglaterra, Oxford y Cambridge comenzaron a impartir estudios generales, que apuntaban a crear al moderno *gentleman*.

■ Lean el fragmento de Dickens. ¿Qué visión de la sociedad de su tiempo parece tener este autor? Fundamenten.

### La ciencia-ficción

Las obras de Julio Verne (1828-1905) ensamblaron progreso y aventura y afianzaron lo que hoy se conoce como "ciencia-ficción". En su cuento "En el siglo XXIX: la jornada de un periodista norteamericano en el año 2889", Verne propuso uno de sus imaginativos avances: el periodismo telefónico: *Este sistema se volvió práctico gracias a la increíble difusión del teléfono; todas las mañanas, el Earth Herald, en lugar de ser impreso como en los tiempos antiguos, es hablado; en una veloz conversación con un periodista, con un político o con un sabio, los abonados se informan de lo que les interesa o puede llegar a interesarles; con respecto a los compradores de números sueltos, se sabe que, por unos pocos céntimos, tienen acceso al ejemplar del día en innumerables cabinas fonográficas.*

### MARK TWAIN

Mark Twain nació en una pequeña aldea en la costa del Misisipi, en el año 1835. Sólo retrospectivamente y a la luz de su futura fama, la prensa rescataría el dato, pues durante ese año estuvo distraída por la posibilidad de que el cometa Halley chocase con la Tierra y extinguiese todo vestigio de vida. El cometa desairó a los apocalípticos y el joven pasó su infancia en la costa del río. Esos años están presentes en sus novelas más famosas, en dos sentidos: en la geografía fascinante donde suceden las historias y en la perspectiva de un chico de unos once años que exprime al máximo las posibilidades disponibles entre las aguas revueltas de una inundación y la vegetación descomunal, dedicado a la pesca, a fumar en su pipa de marlo, a jurar fidelidad eterna a sus amigos, pelearse, enamorarse, encontrar tesoros, o escapar río abajo en compañía de un esclavo fugado. Un chico que es feliz de la manera más directa: haciendo lo que quiere.

Cartel de promoción de *Oliver Twist*.



En cuanto a la literatura, a mediados del siglo XIX la novela comenzó a expresar juicios morales y críticas sociales. En la línea del realismo, el inglés Charles Dickens narró, en *Oliver Twist*, la vida miserable de los niños en las fábricas y la brutalidad de los barrios marginales. El estadounidense Mark Twain reseñó las

características de la sociedad norteamericana a partir del vagabundeo de dos niños, Tom Sawyer y Huckleberry Finn. En Francia, Gustave Flaubert describió con tono despiadado la vida burguesa en *Madame Bovary*, y fue demandado por el gobierno por ultrajar la moral pública y la religión.

Émile Zola expresó las tendencias naturalistas, examinando con minuciosidad los detalles de los individuos en interacción con su medio social. El ruso León Tolstói, en *La guerra y la paz*, manifestó una capacidad sin par al caracterizar los efectos del gobierno, la estructura social y los credos dogmáticos sobre la naturaleza humana. Su compatriota Fiódor Dostoiévski se preocupó por la criminalidad y la culpa. Una pericia similar demostró el dramaturgo noruego Henrik Ibsen para retratar pasiones humanas universales.

### Una mirada realista

*Vivía en un paraje bullicioso y trabajaba intensamente para poder subsistir. Pertenecía a una inmensa familia, cuyos miembros debían ganarse el sustento por sí mismos con la diaria tarea, prolongada desde el amanecer hasta entrada la noche. No tenía otra perspectiva ni jamás había pensado en ella. La familia Bigwig (compuesta por los personajes más importantes de los alrededores y los más turbulentos también) tomó a su cargo la misión de evitar que pensara por sí misma, manejándola y dirigiendo sus asuntos. Mientras tanto, este*

*hombre contempló al demonio de la ignorancia arrastrando consigo a sus hijos. Vio a su hija convertida en una prostituta andrajosa, a su hijo embrutecerse en los senderos de baja sensualidad, hasta llegar a la brutalidad y al crimen; la naciente luz de la inteligencia en los ojos de sus hijos pequeños cambiaba hasta convertirse en astucia y sospechas, a tal punto que los hubiera preferido imbéciles. ¿Qué medios de escape poseía? Quedóse allí y vio morir a aquellos a quienes más amaba.*

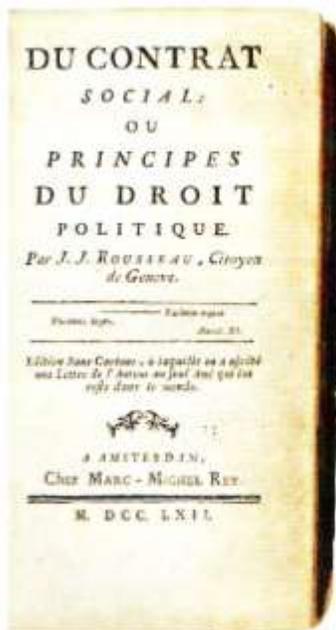
Charles Dickens, 1836.



Friedrich Schelling (1775-1854), filósofo alemán, fue uno de los máximos exponentes del idealismo y de la tendencia romántica alemana.

#### CONCEPTOS BÁSICOS

**"buen salvaje"**. Hipótesis que sostiene que el hombre antes de vivir en sociedad vive en un estado natural salvaje.



El Contrato Social, obra de Jean Jacobo Rousseau escrita en 1762.

## EL AUGE DEL ROMANTICISMO

El Romanticismo fue un movimiento cultural y artístico que tuvo su auge en Europa en la primera mitad del siglo XIX. Los románticos se rebelaron contra la tradición clásica y afirmaron el derecho de los individuos a ejercitar la imaginación y a expresar emociones. Aunque no era un movimiento político, su influencia política fue importante, tanto para los partidarios de las transformaciones sociales como para quienes se oponían a los cambios que se estaban produciendo en la sociedad.

### Orígenes del movimiento romántico

A fines del siglo XVIII prevalecía en las artes la estética clasicista, propia del iluminismo. Esta estética producía obras que se ceñían de forma rígida a los modelos vigentes en la antigüedad grecorromana. Sin embargo, Rousseau y otros intelectuales comenzaron a rebelarse contra las restricciones impuestas a los artistas por las reglas del clasicismo. A comienzos del siglo XIX, el Romanticismo logró imponerse, representado por un grupo que exaltaba los instintos y las emociones del hombre. Para ellos eran importantes la libertad del individuo y su derecho a seguir sus impulsos naturales y no las normas y reglas de la sociedad. Los artistas románticos expresaron estas ideas de diversas formas. Muchos siguieron a Rousseau en su revalorización de la sociedad primitiva y su idealización del **"buen salvaje"**. Se reconsideró y se valoró el pasado, especialmente la sociedad feudal, a la que creían estable y ordenada. También se destacó la importancia social de la religión.

### El romanticismo en el arte y la política

Algunos de los primeros románticos, conmovidos por la situación de los desprotegidos, narraron utopías en las que la pobreza y la opresión habían desaparecido. Para ellos, el pueblo representaba las virtudes no contaminadas por la sociedad burguesa. El lenguaje popular, sus canciones, sus leyendas y sus costumbres eran considerados el tesoro espiritual de la nación. Esta concepción del pueblo tomó una forma revolucionaria en los grupos oprimidos, que descubrieron y construyeron en ella una identidad nacional. Los artistas se involucraron en los asuntos públicos, en especial en los países donde los movimientos de liberación o unificación nacional estaban más desarrollados. La aceptación de la idea de revolución introducía entre los románticos un ideal que apuntaba al futuro. Recién la segunda generación de románticos combinó el Romanticismo con una actitud revolucionaria activa; fue entonces cuando se unió el arte con la política, en especial en los acontecimientos revolucionarios que se sucedieron entre 1830 y 1848. Las barricadas, las masas y el trabajador se convirtieron en elementos cruciales de la visión revolucionaria romántica. Muchos artistas de este período consideraron el servicio a la política como su principal deber. Por eso, varios artistas fueron también figuras políticas.

### 3 EL FIN DEL CAPITALISMO LIBERAL

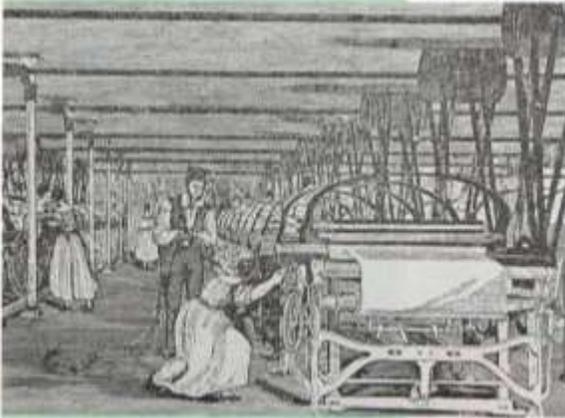
#### LA CRISIS DE SUPERPRODUCCIÓN Y LA INTERVENCIÓN DEL ESTADO

Hacia fines del siglo XIX, el orden capitalista mundial fue afectado por una **gran crisis económica**. La crisis de 1873 se produjo por la **superproducción** provocada por el desarrollo tecnológico cuyo resultado resultó ser el descenso de los valores de los bienes industrializados y las materias primas, y también la disminución de las ganancias de los capitalistas.

Las **medidas** que llevaron adelante los **gobiernos liberales y conservadores**, con el apoyo de los **grandes empresarios y banqueros**, significaron el fin del capitalismo liberal: un sistema organizado sobre los principios de la libre competencia entre empresas privadas dentro de un país, la no intervención del Estado en la economía y la disputa entre los Estados por los mercados del comercio internacional. Con la finalidad de prevenir en el futuro hechos similares que provocaran el descenso de los precios de los productos

y de las ganancias, los gobiernos de la época tomaron la decisión de intervenir en la economía mediante acciones de diferente naturaleza.

En el aspecto político, comenzaron a impulsar medidas de **protección** a sus productos industriales con la finalidad de frenar el ingreso de productos extranjeros en sus **mercados locales**. En el aspecto económico, las transformaciones tecnológicas y la implantación de nuevos procesos de trabajo profundizaron la **concentración industrial** y acentuaron el crecimiento de los monopolios comerciales, industriales y financieros.



*Industria textil de fines del siglo XIX. Los países defendieron sus industrias nacionales y compitieron internacionalmente por imponer sus productos.*

Actividades:

- 1) Investiga que es la Ley de la oferta y la demanda
- 2) La crisis de 1873 fue la primera crisis de sobre producción, ¿a que se debían antes las crisis?
- 3) ¿Qué argumentos utiliza Hosbawm para destacar el fin del capitalismo

#### LA ERA DEL CAPITAL

“La era del triunfo liberal había sido la del monopolio industrial de hecho, a nivel internacional, en el que los beneficios estaban asegurando pocos problemas, gracias a la competencia de la pequeña y mediana empresa. La era posliberal se caracterizó por la existencia de una competencia internacional entre economías industriales nacionales rivales –la británica, la alemana y la norteamericana– que se agudizó por las dificultades que las empresas de cada una de ellas encontraban, durante el periodo de depresión, para obtener los beneficios adecuados. Así, la competencia desembocó en la concentración económica, en el control y la manipulación del mercado. El mundo entraba en el periodo imperialista: es decir, la nueva integración de los países subdesarrollados como dependencias de una economía mundial dominada por los países desarrollados”.

Eric Hosbewm. *La era del capital* (1848-1875).  
Barcelona, Labor Universitaria, 1989.

## 1873 | 1880: Una solución a la crisis

A lo largo del siglo XIX, el desarrollo de los medios de transporte y de comunicación posibilitó la integración de los mercados nacionales y del mercado mundial. Este proceso fue posible, por un lado, gracias a la vigencia del *librecambio*, que, a partir de mediados de siglo, permitió abaratar los precios y expandir el comercio y, por el otro, debido al descubrimiento de metales preciosos en California y Australia, alrededor de 1850, hecho que multiplicó los medios de pago y garantizó una mayor estabilidad del sistema monetario.

El librecambio permitió dar un paso decisivo en la constitución de una nueva organización económica, que se conoce como "división internacional del trabajo". Según esta división, las economías del mundo se organizan en dos grupos: por una parte, los países industriales y, por la otra, los exportadores de alimentos y materias primas. Si bien, en teoría, las economías eran interdependientes entre sí —ya que todas tenían productos para ofrecer y para demandar—, la división internacional del trabajo amplió la desigualdad entre las economías que concentraban el comercio y aplicaban los avances científicos a la producción y aquéllas limitadas a la producción de materias primas y alimentos.

En 1873, sobrevino una importante crisis económica en los países más desarrollados. No se trató de una crisis de la producción, sino de las ganancias. El exceso en la producción de algunos bienes produjo la caída de los precios y los empresarios no pudieron recuperar el capital invertido. Debido a esto, las ganancias de los empresarios disminuyeron y algunas empresas quebraron. Para hacer frente a la situación, muchos Estados adoptaron el *proteccionismo* e impusieron altos aranceles a la importación. Sólo Inglaterra y unos pocos Estados más mantuvieron aranceles moderados, por considerar que una brusca interrupción del flujo comercial internacional iba a perjudicar aún más sus intereses.

La crisis de 1873 trajo consigo algunos cambios de relevancia en la economía internacional. Los empresarios que consiguieron resistir el impacto se encontraron en una situación comparativamente mejor que la anterior, ya que, ante la desaparición de muchos de sus competidores, podían concentrar porciones mayores del mercado.

### La división internacional del trabajo

La división del trabajo es una de las características de la producción desde la Antigüedad. Ya entonces, las actividades económicas eran realizadas por distintos grupos de productores. A partir de la creación de nuevas herramientas y técnicas productivas, se generó una división entre trabajadores agrícolas y artesanos o trabajadores manuales. El crecimiento de las ciudades provocó la especialización de los artesanos. La división del trabajo se incrementó durante la Edad Media debido al desarrollo de los gremios y al aumento de la producción de bienes de consumo. La Revolución Industrial, a fines del siglo XVIII, acentuó la tendencia a la especialización y posibilitó el surgimiento posterior de la división del trabajo en el plano internacional.

■ ¿Qué relación se puede establecer entre la consolidación de la división internacional del trabajo, la crisis de 1873 y la instalación del imperialismo?

■ Vuelvan a observar los inventos presentados en la página anterior. ¿En qué países fueron creados? ¿En qué países fueron vendidos? ¿En qué benefició su producción a las economías de los países productores?

#### ■ LIBRECAMBIO

Intercambio de bienes y materias primas entre países, sin restricciones del tipo de aranceles, cuotas de importación o controles fronterizos.

#### ■ PROTECCIONISMO

Protección de la actividad económica nacional frente a la competencia internacional mediante procedimientos de control del comercio exterior.

### La nueva fuente de energía

En las últimas décadas del siglo XIX, la energía eléctrica pudo ser aplicada a los procesos productivos, en virtud de avances que permitieron trasladarla a distancia. Esta energía fue utilizada, inicialmente, por las comunicaciones y, posteriormente, por la industria química. Otra de sus aplicaciones, la iluminación, posibilitada por la invención de la lámpara de filamentos incandescentes, en 1878, a cargo de Thomas Alva Edison, provocó cambios sociales y culturales significativos. La electricidad también alimentó los sistemas de transportes que funcionaban sobre redes fijas, como el ferrocarril, el tranvía y el subterráneo.

### LA VICTORIA SOBRE LAS TINIEBLAS

Hoy, la palabra "veladas" hace referencia a las reuniones que tienen lugar durante la noche. Antes de que Edison inventara la lamparita y su uso se generalizara, esa palabra tenía un significado más preciso: las veladas eran reuniones que tenían lugar a la luz de las velas—de allí el nombre—de sebo o, en el mejor de los casos, del fuego de la chimenea. Hacia 1800, las familias más acomodadas empleaban lámparas de aceite. El alumbrado de gas se difundió hacia 1825 y no se generalizó sino hasta fines del siglo. Como la gente estaba en penumbras, solía permanecer sentada en su lugar hasta la hora de irse. Se jugaba a las cartas o a los dados, se leía o se tocaba música. La lamparita marcó el final de los rincones oscuros.

Así, a las medidas proteccionistas encaradas por los Estados se sumó la formación de grandes conglomerados de empresas que consiguieron controlar numerosos mercados. Entre estos conglomerados se diferenciaban los "trusts" (asociaciones que nucleaban empresas de un mismo sector productivo) y los "holdings" (asociaciones de empresas de distintos sectores productivos).

Además, se implementaron estrategias comerciales como el "dumping", consistente en la venta de productos por debajo de su costo de producción con el fin de expulsar a los competidores de los mercados y luego, imponer precios a voluntad. Esta estrategia fue utilizada por muchos conglomerados y empresas alemanes.

Esto impulsó un cambio significativo en la situación relativa de las potencias económicas: Alemania y los Estados Unidos consolidaron su desarrollo; Inglaterra, desplazada del liderazgo de la producción, mantuvo la dirección comercial y financiera.

Estas potencias aumentaron sus inversiones en ferrocarriles y sus empréstitos en las nuevas regiones productoras de materias primas y alimentos: América latina, África y algunas regiones del Asia. Además, impidieron la participación de sus competidores en esos mercados.

El interés en los mercados externos sería una de las primeras expresiones de una nueva forma de expansión colonial y de dominación de unos países sobre otros: el imperialismo.

### La nueva fase de industrialización

Las transformaciones en la producción industrial que se registraron en este periodo provocaron un aumento de la producción y generaron la necesidad de contar con mercados externos para colocar los excedentes.

El primer cambio significativo fue el de la sustitución del hierro—que se quebraba con facilidad—por el acero. Si a inicios de 1860 las principales potencias industriales europeas habían producido, en conjunto, poco más de 125 mil toneladas del nuevo producto, para 1914 la producción ya había

*Con el acero fue posible tender puentes de hasta 500 metros de largo; el hierro sólo permitía cubrir distancias de 150 a 180 metros.*



alcanzado los 32 millones de toneladas. Esta industria fue particularmente exitosa en los Estados Unidos y Alemania, potencias que consiguieron desplazar a Gran Bretaña de su tradicional primacía industrial. El acero estaba asociado a las nuevas industrias de la construcción, de armamentos y naval, características del cambio de centuria. Sistemas similares a los aplicados al acero permitieron la manipulación y la aleación de otros metales, como el aluminio, el níquel, el cobre y el cinc.

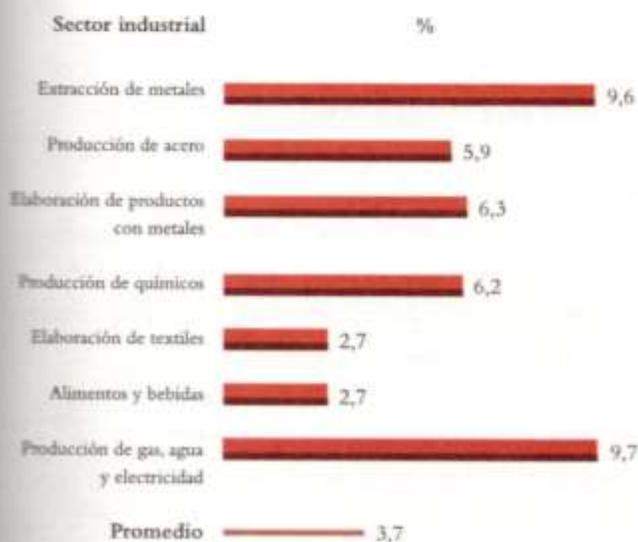
La otra gran industria característica de este período fue la química, en la que Alemania ejerció un liderazgo indiscutido. Entre los principales productos desarrollados, se destacaron los perfumes, la producción farmacéutica, los colorantes sintéticos, la dinamita y los fertilizantes.

## La industria alemana

El liderazgo industrial alemán se estableció a partir del desarrollo y la exportación de los productos industriales característicos de esta nueva fase de la Revolución Industrial: los químicos, los eléctricos y los siderúrgicos.

Hacia 1914, las exportaciones de productos eléctricos alemanes eran las mayores del mundo. A partir de 1890, la producción alemana de acero y hierro experimentó un crecimiento sumamente importante. En la industria química, los avances fueron también muy significativos, sobre todo en los rubros de los colorantes sintéticos y los productos farmacéuticos.

INDICES DE CRECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN DE ALEMANIA  
(1870 - 1913)



Fuente: Rondo Cameron, 1995.

El primer automóvil fue diseñado por Benz, en Alemania, en 1885.

La invención se debió a la combinación de dos nuevos inventos: el motor a explosión y los derivados del petróleo empleados como combustible.



## LA VICTORIA SOBRE EL DOLOR

Uno de los mayores avances de la industria farmacéutica alemana fue la invención de la anestesia. Hasta entonces, los odontólogos y los cirujanos se habían visto limitados por el dolor del paciente, y éste se había imaginado hasta tal punto torturado que, la mayoría de las veces, había optado por la enfermedad. Algunos historiadores de la medicina señalan que el impacto de la anestesia fue tan grande que, inicialmente, algunos cirujanos se volvieron excesivamente entusiastas a la hora de eliminar órganos "no esenciales". Superando el método de la anestesia por inhalación de cloroformo o por inyección de cocaína, cuyos efectos tóxicos secundarios solían ser graves, el alemán Emil Fischer —que recibió el Premio Nobel en 1902— logró sintetizar el veronal, un barbitúrico; es decir, un anestésico que actúa sobre el sistema nervioso central y permite la manipulación quirúrgica sin dolor.

■ Expliquen por qué puede afirmarse que la conformación de "trusts" y "holdings" fue una instancia de concentración del capital.

■ ¿Qué relación existió entre la nueva fase de industrialización y el interés en nuevos mercados?

## La conformación de una economía mundial y la división internacional del trabajo

El notable desarrollo de los medios de transporte y de comunicación posibilitó la integración de los mercados nacionales y, poco después, del mercado mundial. En el proceso de integración mundial, el librecambio tuvo un papel esencial, ya que abarató los precios y favoreció la expansión de los negocios. Esto se consiguió gracias a la firma de varios acuerdos de rebajas arancelarias. El comercio internacional también se vio favorecido por el descubrimiento de metales preciosos en California y Australia, lo que multiplicó los medios de pago y garantizó una mayor estabilidad del sistema monetario.

La vigencia del librecambio significó un paso decisivo en el proceso de división internacional del trabajo, que clasificaba las economías en dos categorías: por un lado, las industriales y, por el otro, exportadoras de alimentos y materias primas.

El fundamento de esta diferenciación era el siguiente: en tanto que algunas economías, por sus características y su desarrollo, estaban capacitadas para ejercer la actividad industrial, otras estaban dotadas "naturalmente" para implementar una producción agrícola, pastoril o extractiva, limitada a uno o dos productos determinados (caucho, bananas, carne, cereales, metales y otros), con costos sorprendentemente bajos. El comercio era el encargado de garantizar el intercambio entre manufacturas y productos primarios, y de posibilitar así la reproducción del circuito.

Si bien, en teoría, las economías eran interdependientes (puesto que todas tenían productos para ofrecer y productos que demandar), la división internacional del trabajo (DIT) amplió la brecha entre las economías industriales, que concentraban el comercio y experimentaban un constante desarrollo en virtud de la aplicación de los avances científicos, y las primarias, condenadas al atraso y a la evolución según la demanda de sus únicos productos exportables en el mercado internacional.

### PEONES DEL CAUCHO

A mediados del 1800, el caucho se convirtió en un material industrial primordial para la fabricación de impermeables, zapatos y otros artículos domésticos y, algo después, para las industrias ferroviaria, eléctrica y del automotor. Hasta 1900 el único productor de caucho fue Brasil; su producción, de apenas 27 toneladas en 1827, alcanzó un promedio anual de 20.000 toneladas en el último decenio del siglo XIX. Los productores iniciales fueron los indios de la Amazonia, que conocían sus propiedades desde tiempos remotos; luego, tras la declinación económica general de la explotación del azúcar en el noreste, fue producido por los peones obligados bajo contrato. Inglaterra, Francia y los Estados Unidos eran los principales importadores de caucho.

### El progreso como cuestión de esfuerzo

*Llegó a ser evidente para mí que, entre dos países muy adelantados, la libre competencia no puede sino reportar ventajas a uno y a otro si ambos se encuentran en el mismo grado de desarrollo industrial, poco más o menos, y que toda nación retrasada por destino adverso, con relación a la industria, al comercio y a la navegación, debe extremar sus esfuerzos a fin de llegar a ser capaz de competir con las naciones que se le han adelantado.*

Friederich List, 1979.

■ Lean atentamente la opinión de List y el apartado "La división internacional del trabajo". ¿Por qué se afirma que la DIT amplió la distancia entre las economías industriales y las exportadoras de productos primarios?



## LOS ESTADOS Y LAS NACIONES

### CONCEPTOS BÁSICOS

**soberanía popular.** Idea de que el origen del poder político reside y emana del pueblo.



**A** En el siglo XVIII, Jean-Jacques Rousseau consideró que el único soberano era el pueblo.



**B** Giuseppe Garibaldi, principal impulsor del nacionalismo italiano.

El término "nación", junto con el de "voluntad popular", comenzó a ser utilizado en el discurso político durante el desarrollo de la Revolución Francesa a fines del siglo XVIII.

La Revolución Francesa y, posteriormente, las revoluciones liberales y democráticas de 1830 y 1840 destruyeron los principios políticos sobre los cuales se basaban los Estados absolutistas, que estaban fundados en el derecho divino de los reyes. A partir de entonces surgió una nueva forma de legitimar a los gobiernos: la voluntad del pueblo y de la nación. Así, el principio de la **soberanía popular** sustituyó la idea de que el Estado era un dominio personal del príncipe o el rey por la idea de que el Estado pertenecía al pueblo **A**. Además, se definió al pueblo como el conjunto de ciudadanos en lugar de súbditos. El conjunto de los ciudadanos, libres e iguales, constituía la nación.

Paralelamente se desarrolló una idea diferente de la nación tal como se la entendía hasta entonces. Los difusores de esta idea fueron escritores y poetas que estuvieron inspirados en el Romanticismo (corriente intelectual y artística, que estudiaremos en las páginas siguientes). Estos intelectuales buscaban "el espíritu de cada pueblo", que para ellos residía en la lengua, las canciones, las tradiciones, etcétera.

La nación era concebida a partir de una noción cultural, literaria y folclórica. Posteriormente, estas ideas nacidas del Romanticismo tuvieron más implicancia política y penetraron en amplios sectores de la sociedad. Como consecuencia de esta politización de la sociedad surgieron los nacionalistas, que sostenían que cada nación gozaba del derecho a tener su propio Estado. Esta nueva concepción se difundió rápidamente entre los profesionales, los comerciantes, los artesanos y, sobre todo, entre los educadores y los estudiantes.

Se puede observar que muchos de los movimientos revolucionarios que luchaban por establecer los principios liberales o republicanos adoptaron un carácter nacionalista. Los liberales italianos, por ejemplo, sostuvieron un discurso nacionalista para reforzar la lucha emancipadora que realizaban contra el Imperio Austríaco.

A mediados del siglo XIX, el nacionalismo era todavía patrimonio de sectores minoritarios. Algo parecido ocurría con el tema de la ciudadanía. Los Estados comenzaron a realizar una sistemática tarea pedagógica con el objetivo de educar en las cuestiones de la ciudadanía y la nacionalidad a todos sus habitantes. Por ejemplo, una vez creado el Estado italiano, se trataba de "hacer a los italianos", de construir la idea de ser italianos, de que los habitantes de Italia adquirieran la idea de nación y de ciudadanía italianas **B**.

En las décadas finales del siglo XIX, el proceso de formación de la nacionalidad estaba muy avanzado y el nacionalismo comenzó a cobrar fuerza masiva. Este tipo de nacionalismo de masas era nuevo y muy diferente del nacionalismo de minoría selecta o de clase media que había primado hasta ese momento.

## La construcción de las naciones

Algunos Estados, como Francia e Inglaterra, no tuvieron que luchar para construir su unidad nacional, pues existían como tales desde muchos siglos atrás, pero igualmente debieron reforzar el sentido de **nacionalidad**. Para esa tarea, trataron de eliminar las diferencias –por ejemplo, los particularismos regionales–, y postularon una homogeneidad cultural e incluso racial.

Los intelectuales y los dirigentes políticos se dedicaron a la tarea de crear y afirmar tradiciones culturales y difundir los elementos y los símbolos que representaban la identidad nacional (como las banderas y los escudos). Los empleados públicos desempeñaron un importante papel en esa tarea, ya que fueron los encargados de llevar la imagen de la nación a cada rincón del territorio nacional. Por su parte, el servicio militar obligatorio puso a todos los ciudadanos bajo la supervisión del Estado durante un período prolongado, de manera tal que se los podía instruir en los conceptos de la nacionalidad.

La **escuela** fue la institución que cumplió el rol más importante en la formación y la difusión de la nacionalidad **C**. En la segunda mitad del siglo XIX, se creó el sistema educativo nacional, es decir, un conjunto de escuelas organizadas y supervisadas por el Estado que tenía como objetivo la difusión de las ideas nacionales. El nuevo capitalismo exigía una educación elemental para las masas. Pero, a la vez, la escuela debía difundir los valores y las tradiciones que identificaban a la nación y enseñar a los niños a ser buenos ciudadanos. Así, se estableció una única **lengua nacional** que debía reemplazar a los dialectos o lenguas regionales. Las academias oficiales de la lengua tuvieron la función de definir y normalizar el lenguaje. Además, se difundió una **historia nacional**, una versión oficial unificada del pasado, también respaldada por las respectivas academias de la Historia.

Los Estados, al tiempo que creaban y difundían una identidad nacional y movilizaban a una parte de la población tras ella, subordinaban otras manifestaciones culturales de la población. Como consecuencia surgieron reacciones contra la homogeneización, que adquirieron la forma de otros nacionalismos, como fue el caso del nacionalismo vasco en España o del galés en Inglaterra. En el siglo XX, muchos de estos nacionalismos lucharían dentro de los Estados constituidos para lograr el reconocimiento de sus tradiciones y obtener su autonomía política.



*Michael D. Jones (1822-1898) un pastor galés que luchó por una solución política en defensa de la identidad galesa.*

### CONCEPTOS BÁSICOS

**nacionalidad.** Es el sentimiento de pertenencia a una nación. La nación es una comunidad imaginada por un conjunto de habitantes en relación con rasgos que ellos creen comunes, como el origen histórico, la lengua, las costumbres, etcétera. En algunos casos, esas naciones coinciden con Estados y se denominan Estados nacionales. En otros casos, esos grupos luchan por tener su propio Estado.



**C** Las escuelas de los nuevos Estados nacionales formaron y difundieron la idea de ciudadanía y nacionalidad entre los habitantes.

### Actitud

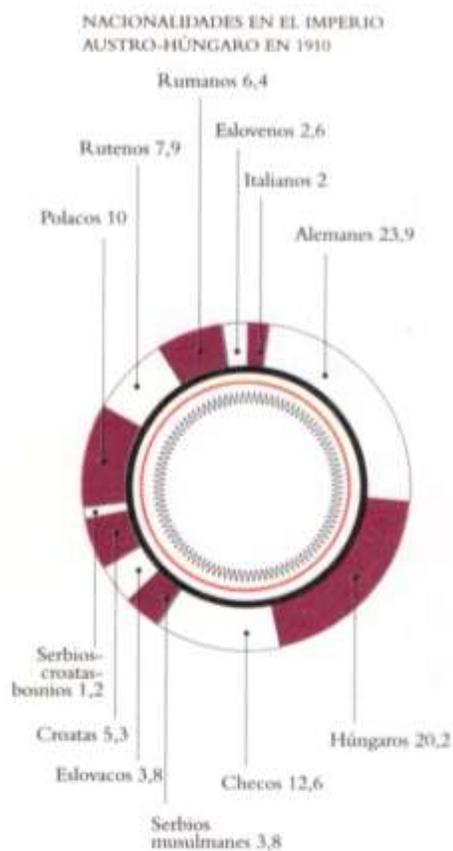
1. Expliquen en qué consiste el principio de soberanía popular. ¿Qué cambios introdujo en la política este nuevo concepto?
2. Enumeren las estrategias utilizadas por los Estados para construir naciones.

LoGo  
PÁGINA

### El significado de "patria"

Hasta finales del siglo XIX, el "territorio patrio" no se parecía en nada al de la nación moderna. La "patria"—término que significa "tierra de los padres"—era una comunidad real de seres humanos con relaciones sociales reales entre sí, y no una comunidad imaginaria que crea un cierto tipo de vínculo entre miembros de una población. El vocabulario mismo demuestra este hecho: en español, "patria" no fue sinónimo de "España" hasta finales del siglo XIX; en el siglo XVIII, sólo designaba la aldea donde nacía una persona.

Eric Hobsbawm, 1997.



Wolfgang Mommsen, 1983.

### La formación de los Estados en Europa

La formación del Estado nacional constituye un aspecto esencial del proceso de construcción de las sociedades modernas. El Estado nacional es una instancia política que articula el ejercicio del poder a través de un conjunto de instituciones, en el marco de un territorio. Hacen al Estado:

- el reconocimiento de su supremacía por parte de los estados locales o provinciales;
- el reconocimiento de su soberanía por parte de otros Estados nacionales;
- el ejercicio exclusivo de la violencia, a través de las fuerzas armadas;
- la organización de una burocracia especializada capaz de administrar un territorio extenso;
- la conformación de una identidad colectiva mediante la producción de símbolos nacionales—emblemas, canciones y fiestas patrias— que provocan sentimientos de pertenencia y solidaridad.

En sociedades con fuertes diferencias culturales y regionales, la imposición y la difusión de estos símbolos a través de instituciones como la escuela resultaron indispensables. El Estado necesitaba crear la Nación, porque la Nación constituía un nexo que unía a todos los ciudadanos con el Estado y, al mismo tiempo, un contrapeso frente a todos aquellos que obedecían a otras lealtades por encima de la lealtad a éste: a la Iglesia, a un elemento étnico o un determinado grupo social.

El proceso de constitución de los Estados de Europa occidental se desarrolló en la segunda mitad del siglo XIX.

Este proceso provocó reiterados reclamos de minorías que no se consideraban representadas por los valores y los símbolos adoptados oficialmente y que, en consecuencia, exigían la aplicación del derecho a la "libre determinación de los pueblos". Para canalizar sus demandas, las comunidades se nuclearon en partidos políticos y organizaciones secretas. Así, demandaron el derecho a hablar sus propias lenguas y a sancionar sus leyes, entre otros. Durante el período que nos ocupa, estas situaciones se reiteraron en las numerosas comunidades nacionales sometidas a la autoridad de poderes extranjeros: el Imperio austro-húngaro, el Imperio otomano, el Imperio alemán, Francia, España e Inglaterra. En última instancia, esos movimientos nacionalistas apuntaban a conformar Estados independientes, lo que se oponía al ideal imperialista.

■ La formación de un Estado nacional, ¿es compatible con la libre determinación de los pueblos? Fundamenten.

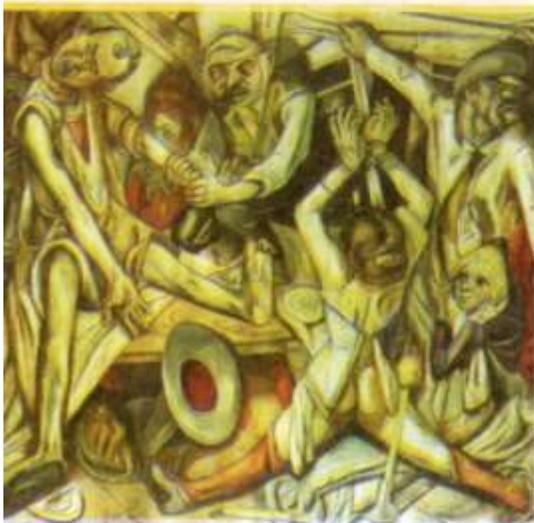
■ Relean la cita de Hobsbawm. ¿Qué comenzó a ser, para los hombres del siglo XIX, el "territorio patrio"?

### Estrategias patronales

Los empresarios crearon también asociaciones de patronos para las diversas ramas de la industria, por ejemplo, la Unión de Industriales Alemanes del Metal (1891) o la Federación de Armadores de Inglaterra (1890), para enfrentar colectivamente las acciones reivindicativas de los sindicatos. La concentración económica también contribuyó a afianzar la posición de los patronos. Las grandes empresas eran fortalezas inexpugnables. Los empresarios empleaban una serie de métodos indirectos para encadenar a los trabajadores a sus fábricas, por ejemplo, la concesión de viviendas propiedad de la fábrica, la entrega de carbón, el suministro de servicios especiales. Entre los trabajadores de estas empresas solía haber miembros de los llamados sindicatos "amantes de la paz económica", que se oponían a los sindicatos libres.

Wolfgang Mommsen, 1983.

■ Describan la situación de los diferentes sectores sociales antes y después de la Primera Guerra Mundial. ¿Qué posiciones fueron adoptando los sectores de poder frente a los reclamos de los trabajadores?



### Desigualdades y posiciones

Como hemos visto, en el último cuarto del siglo XIX, la situación de los obreros no se modificó significativamente. Los sectores propietarios insistían en tensar la cuerda del conflicto social: al disfrute de los avances científicos y un lujosísimo nivel de vida se oponían las condiciones en que vivían los trabajadores.

Las ciudades se llenaban de pobres provenientes de las zonas rurales, porque la llegada de productos agrícolas a precios incomparables desde las nuevas economías de ultramar alentaba las migraciones rural-urbanas. Muchos no conseguían trabajo y se convertían en vagabundos. Otros migraban a las colonias o a los países deseosos de incrementar la producción de materias primas a bajo costo.

La breve experiencia de la Comuna de París, a inicios de 1870 y, posteriormente, las revoluciones rusas de 1905 y 1917, fueron indicadores del creciente malestar de los trabajadores. Tanto el liberalismo como la Iglesia católica concebían la desigualdad como el producto de cualidades propias del ser humano y como motor del progreso y la superación personal. Pero, gradualmente, la idea de la necesidad de que la sociedad diera respuestas al problema de la pobreza fue instalándose en algunos sectores.

A partir de la década de 1880, algunos políticos apoyaron la legalización de los sindicatos y estimularon la organización de partidos obreros que, al incorporarse a las cámaras legislativas, trocaban el discurso revolucionario por otro reformista.

A partir de la colaboración entre los partidos obreros y las instituciones democráticas, los trabajadores comenzaron a obtener ciertos beneficios: las horas de trabajo disminuyeron, los salarios mejoraron y se aprobaron diversos beneficios sociales, como la jubilación y las vacaciones.

Ahora bien, la Primera Guerra Mundial y la victoria de la Revolución Rusa pusieron en cuestión el acierto de la estrategia adoptada. Los revolucionarios, opositores al sistema capitalista, llevaron adelante las acciones que veremos a continuación.

La noche, obra pintada en 1919 por el alemán Max Beckmann, representa una habitación claustrofómicamente estrecha, como las que habitaban las familias obreras.

## Estrategias obreras

En 1864, se constituyó en Londres la Asociación Internacional de Trabajadores o Primera Internacional. Sus miembros seguían dos corrientes de pensamiento: la socialista, formulada por Marx y Engels, y la anarquista, elaborada por Mijail Bakunin (1814-1886) y Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865). En tanto los marxistas eran favorables a que el proletariado participara de las luchas políticas —creían que así se aceleraba la lucha de clases—, los anarquistas consideraban que eso significaba, de hecho, la aceptación de una institución burguesa, el Estado, al que, según sus posturas, había que destruir y no reformar. Aunque en el marco de la Primera Internacional los obreros europeos consiguieron algunos avances de importancia —como el reconocimiento de sus derechos sindicales—, las disidencias internas llevaron a la disolución de la asociación, en 1876.

En 1889, se organizó en París la Segunda Internacional de Trabajadores. En esta ocasión, se configuraron dos líneas internas: los revolucionarios, inspirados en el pensamiento de Marx, y los reformistas, que seguían al ideólogo alemán Eduard Bernstein. En tanto los primeros estimaban inminente la caída del capitalismo y aseveraban que la revolución se produciría en los países más industrializados, los reformistas consideraban que el capitalismo sería capaz de resolver sus crisis. Por esta razón, recomendaban abandonar la lucha revolucionaria y orientar los esfuerzos hacia la mejora del nivel de vida de los trabajadores, a través de la creación de partidos obreros. En 1905, el Partido Social Demócrata alemán —de orientación reformista— contaba con 400.000 afiliados; el partido reformista francés, con 40.000, y el sueco, con 70.000. En Inglaterra, en 1906, se fundó el Partido Laborista, dentro de la misma línea, que obtuvo un éxito sorprendente.

En el contexto de la Primera Guerra Mundial, se llamó a conferencias internacionales para discutir si los obreros debían colaborar en la guerra a cambio de obtener mejoras en su situación. En la Conferencia de Zimmerwald, en 1915, se condenó el conflicto bélico por considerarlo consecuencia de la rivalidad imperialista y se exigió la firma de la paz.



## EL FRÍO DE LOS POBRES

En el siglo XIX, se venció la oscuridad, pero mucha gente no disponía ni de lámparas ni de velas. Para los pobres, la única fuente de luz y calor era el fuego. Podían comprar una libra de carbón (unos seis trozos) por 10 céntimos y utilizarla para calentarse y hacer sopa al mismo tiempo. Se ponían encima toda la ropa que tuvieran para resguardarse del frío, que era tan intenso fuera de las casas como dentro de ellas.

### El anarquismo

El anarquismo consideraba que el Estado era el principal custodio de la propiedad privada y, por esta razón, su objetivo era la construcción de una sociedad sin Estado, donde los trabajadores pudieran vivir en armonía y paz. También negaban el sistema representativo, al que consideraban una violación de la libertad individual, en la medida en que unos pocos, subordinados a los intereses de la burguesía, tomaban decisiones de cumplimiento obligatorio en nombre de la mayoría. Los anarquistas privilegiaban la lucha sindical siempre que apuntara a destruir el Estado; sus estrategias preferidas fueron la huelga general revolucionaria y la insurrección popular. El anarquismo se enfrentó duramente con el socialismo científico de Marx y Engels, y decayó a principios del siglo XX, cuando la expansión del sufragio universal permitió que los trabajadores eligieran a sus propios representantes.

### El suicidio: ¿hecho individual o social?

*En las posibles respuestas a esta pregunta, aparece la diferencia entre psicología y sociología. ¿Por qué tratar de explicar el suicidio desde la sociología? ¿No se trata, acaso, de una decisión producto de conflictos individuales? En efecto, la psicología puede estudiar el suicidio como hecho individual; pero, si en lugar de ver en ellos acontecimientos aislados, consideramos a los suicidios en conjunto, durante un tiempo y en una sociedad dada, constituyen un hecho social y se incluyen en el terreno de la sociología. Una de las obras clásicas de Durkheim es El suicidio. Allí, Durkheim tipifica tres tipos de suicidio: el altruista, el egoísta y el anómico. El egoísta está motivado por el aislamiento del individuo respecto de la sociedad. El altruista, al contrario, corresponde al hombre ligado fuertemente a un grupo que, en algún momento, rompe esos lazos. El tipo más significativo es, para Durkheim, el suicidio por anomia o ausencia de normas sociales, que corresponde a quien no sabe aceptar los límites impuestos por la sociedad y cae en la desesperación. En los tres casos es la relación del individuo con las normas lo que lleva al suicidio; se trata de fenómenos individuales que responden a causas sociales.*

Juan C. Portantiero, 1988.



## Sigmund Freud y el psicoanálisis

Sigmund Freud, médico y neurólogo austriaco, fue el fundador del psicoanálisis, un método específico para investigar los procesos mentales involuntarios, o "inconsciente", y un enfoque de la terapia necesaria para curarlos. La teoría freudiana de la psiquis se basa en la existencia del inconsciente, nivel más profundo del aparato psíquico humano. Freud desarrolla un método que le permite explorar en forma indirecta ese nivel, con el fin de descubrir las patologías psíquicas del paciente y resolverlas.



Sigmund Freud (1856-1939).

Apela, entonces, a la investigación del curso espontáneo de los pensamientos, es decir, a lo que el paciente puede asociar libremente con un hecho que tiene presente. En su obra *La interpretación de los sueños* (1899), analiza otro camino para poder llegar al inconsciente: el sueño. Para Freud, si la función biológica del sueño es facilitar el descanso, la función psíquica es permitir la realización más o menos velada de los deseos profundos reprimidos, que, por estar reprimidos, producen trastornos.

En varias de sus obras, Freud discurrió sobre las dificultades para conseguir la felicidad en la sociedad moderna y estudió las tensiones humanas en términos de impulsos de vida y de muerte. Cuando los nazis ocuparon Austria, en 1938, se trasladó con su familia a Londres, donde falleció un año después. Si bien nunca conoció en vida un reconocimiento unánime y aunque su teoría ha sido cuestionada a menudo, fue, indudablemente, uno de los grandes pensadores del siglo XX.

## Émile Durkheim y la sociología

Émile Durkheim (1858-1917) es considerado uno de los iniciadores de la sociología moderna. Esta disciplina nace de la mano del interés de las clases dominantes en dar respuestas a los conflictos de la sociedad capitalista madura.

Durkheim se preguntaba cómo asegurar el orden en una sociedad industrial, donde los lazos que ligaban al individuo con la comunidad se habían roto e imperaban los conflictos de clase. Para este pensador, la sociedad es una construcción anterior y superior al individuo, por lo

cual impone a éste, desde el nacimiento, un conjunto de formas de obrar y pensar expresadas a través de normas, leyes e instituciones: "La religión que tenemos, el idioma que hablamos, la moneda con la que nos manejamos —decía Durkheim— existen antes del nacimiento del individuo, quien los incorpora a través de la educación y la socialización". Al ser aceptado, ese mundo social se convierte en un "orden natural" que obliga a actuar de determinadas formas.

Según este pensador francés, así como, en el pasado, el individuo recurría a la familia, a las instituciones religiosas o al Estado para integrarse socialmente, en su tiempo sólo encontraba una verdadera solidaridad, una comunidad de intereses, en su profesión. Por ese motivo —afirmaba Durkheim—, las corporaciones profesionales eran la forma de asociación más apropiada para garantizar el orden social. Conservador al fin, Durkheim prescribía que tales corporaciones estuvieran integradas por trabajadores y patrones que compartiesen una misma actividad productiva; así, alentaba la colaboración entre las clases en lugar del conflicto.

## Karl Marx y el socialismo científico

El cuerpo teórico elaborado por Karl Marx (1818-1883) alcanzó su punto culminante en el *Manifiesto Comunista* —escrito en 1848 con Friedrich Engels (1820-1895)— y *El Capital* (1867). Ambos autores entendían la historia de la sociedad humana como una sucesión de formas de producción material, que había alcanzado su etapa más avanzada: el capitalismo. A cada una de estas etapas correspondía la formación de clases sociales que luchaban entre sí por la apropiación de los recursos. En el siglo XIX, este conflicto enfrentaba a la burguesía y el proletariado, clase trabajadora explotada por la clase capitalista al apropiarse ésta del "valor excedente" (o "plusvalía") producido por aquélla.

Para Marx, fundador de la teoría llamada "socialismo científico", el capitalismo no era una etapa más en la lucha de clases, sino la última: por eso, junto con sus seguidores, convocaba a los obreros a organizarse en un partido político capaz de expresar sus intereses como clase, tomar el poder e imponer la "dictadura del proletariado". Esta dictadura era una forma de Estado que tendría como objetivo la preparación de las condiciones adecuadas para una sociedad socialista: abolición de la propiedad privada, propiedad social de los medios de producción y eliminación de las diferencias de clase.

### Engels pronostica la revolución proletaria

*Mientras las crisis revelan la incapacidad de la burguesía para seguir rigiendo las fuerzas productivas modernas, la transformación de las grandes empresas en sociedades anónimas, "trusts" y propiedades del Estado demuestra que la burguesía no es ya indispensable. Hoy, las funciones sociales del capitalista corren todas a cargo de empleados a sueldo, y toda la actividad social de aquél se reduce a cobrar sus rentas, cortar sus cupones y jugar en la Bolsa, donde los capitalistas de toda clase se arrebatan unos a otros sus capitales. Si antes el modo capitalista de producción desplazaba a los obreros, ahora desplaza también a los capitalistas, arrinconándolos también entre la población sobrante. El modo capitalista de producción, al convertir en más y más proletarios a la inmensa mayoría de los individuos de cada país, crea la fuerza que, si no quiere perecer, está obligada a hacer la revolución.*

Friedrich Engels, 1892.



Friedrich Engels.

- ¿Cuáles son los problemas que preocupan a los pensadores presentados? ¿Qué acontecimientos históricos estudiados en los capítulos anteriores se relacionan con estas preocupaciones?
- Relean la página 29 (presten atención a la definición dada en el glosario). ¿Qué fenómeno critica Engels en el fragmento reproducido arriba?

## Imperialismo informal, neocolonialismo imperialismo

El neocolonialismo, a diferencia del colonialismo tradicional, no requiere la ocupación militar directa de un territorio. En cambio, se basa en el control económico, político y cultural ejercido por las potencias dominantes sobre los países menos desarrollados. Este control se manifiesta a través de la imposición de políticas comerciales desventajosas, la influencia en la toma de decisiones políticas y la difusión de valores culturales que favorecen los intereses de las potencias dominantes."

### Actividades:

1) Responde las siguientes consignas:

- a) ¿Cuáles son las principales diferencias entre neocolonialismo y colonialismo tradicional según el texto?
- b) ¿Qué mecanismos utilizan las potencias dominantes para ejercer control en el neocolonialismo?
- c) ¿Cómo se manifiesta el control cultural en el neocolonialismo?
- d) ¿Cómo se relaciona el neocolonialismo con el imperialismo informal?

2) Considerando las siguientes definiciones conceptuales completa el siguiente cuadro comparativo:

**Imperialismo:** Sistema político y económico en el que un país poderoso extiende su dominio sobre otros territorios y pueblos.

- ✓ Implica la imposición de control político, económico y cultural.

**Neocolonialismo:** Forma de dominación indirecta en la que las potencias dominantes ejercen control sobre países menos desarrollados a través de mecanismos económicos, políticos y culturales.

- ✓ No requiere la ocupación militar directa.

**Imperialismo informal:** Forma de influencia y predominio que ejerce una potencia sobre un país en términos económicos, sociales y culturales.

- ✓ No implica necesariamente un control político formal o la ocupación militar.

Características	Imperialismo	neocolonialismo	Imperialismo informal
Control político			
Control económico			
Control cultural			
Ocupación militar			
Mecanismo de control			

#### Puntos clave para la comparación:

- El imperialismo abarca tanto formas directas (colonialismo) como indirectas (neocolonialismo e imperialismo informal) de dominación.
- El neocolonialismo se distingue por su énfasis en el control indirecto a través de mecanismos económicos y culturales.
- El imperialismo informal se enfoca más en la influencia que en el control directo, y puede operar a través de la globalización empresarial y el imperialismo cultural.

## El imperialismo entre 1880 y 1914

A partir de 1880, las naciones europeas lanzaron una decidida ofensiva para conquistar nuevos mercados en el resto del mundo, o bien consolidar su control sobre naciones formalmente independientes. En un sentido, esta ofensiva no implicaba más que una nueva fase de la expansión de Occidente, iniciada con la formación de los imperios portugués y castellano a partir del siglo XV.

Sin embargo, una mirada más cuidadosa sobre la cuestión permite advertir que, salvo algunas excepciones puntuales, durante las primeras siete décadas del siglo XIX, esas potencias habían desistido de incorporar nuevos territorios bajo su dominio formal. En efecto, prefirieron ejercer un control a través de la acción diplomática y la influencia que les reportaban sus inversiones en las economías en expansión. ¿Cuáles eran las razones que, en 1880, las llevaban a cambiar radicalmente sus estrategias diplomáticas y económicas por otras, agresivas y de anexión territorial? Los economistas coinciden en vincular al imperialismo a una etapa específica de la expansión del capitalismo; precisamente, la desarrollada a partir de la crisis de 1873. Como respuesta a la depresión económica, los Estados europeos tuvieron una reacción política y

### ***El imperialismo, fase superior del capitalismo***

Éste es el título de una de las muchas obras del ruso Vladimir Lenin. Escrita en 1916, supone una de las adaptaciones de la teoría económica marxista (en la página 73, encontrarán más información) a la evolución sufrida por el capitalismo durante las dos primeras décadas del siglo XX: la expansión de ese modo de producción lleva forzosa-mente a su estadio supremo y último, el imperialismo, en cuyo interior se produce la agudización de las contradicciones del sistema que se resolverán a favor de las clases dominadas. Según Lenin, el monopolio de los capitales financieros y su colocación en los territorios dominados por las principales potencias implica el incremento de las luchas internacionales por la obtención de los distintos mercados, y da como resultado la aparición de las condiciones necesarias para la transformación de la sociedad según el modelo revolucionario socialista.

■ Vladimir I. Lenin (1870-1924), teórico marxista y revolucionario ruso, definió al imperialismo como la "fase superior del capitalismo". A partir de lo leído, ¿qué significado tiene la definición? Expliquen las razones por las cuales el capitalismo entró en una nueva fase.

cedieron a las exigencias de los empresarios, que demandaban protecciones arancelarias que permitieran sostener la producción local frente a la importación de productos más baratos. Además, como vimos, las empresas se fusionaron en "trusts" y "holdings" que les permitieran aumentar su poder e influencia. Los Estados, por su parte, decidieron respaldar la producción y la colocación de los productos con la acción de los ejércitos y la imposición de condiciones agraviantes a las sociedades no industriales. Las grandes potencias económicas se veían impelidas a dominar a otras para expandir aún más su economía, adquirir materias primas y mano de obra, y para dar salida a los excedentes del capital y la producción.

Finalmente, el afán de lucro las embarcó en una carrera armamentista, que provocaría la mayor catástrofe conocida hasta entonces: la Primera Guerra Mundial.

### **El control de los pasos estratégicos**

Durante la mayor parte del siglo XIX, el dominio de las potencias europeas se ejerció a través de influencias que aseguraban su comercio y sus inversiones. En el caso inglés, esta táctica se combinó con la ocupación de puntos estratégicos para el control de las rutas marítimas internacionales.

En 1832, Inglaterra se apropió de las islas Malvinas, para dominar el tráfico marítimo por el Atlántico Sur y, sobre todo, por el estrecho de Magallanes, que permitía el pasaje hacia los mercados asiáticos.

En 1869, la construcción del canal de Suez, en territorio egipcio, acortó notablemente el trayecto entre Europa y Asia. Seis años después, el gobierno de Egipto debió vender la mayor parte de las acciones del canal a los ingleses, para poder pagar sus deudas. Un acuerdo internacional, firmado en el año 1888, estableció que el canal quedara abierto al tráfico

*El canal de Suez, según un dibujante de principios del siglo XX.*



de barcos de todas las naciones, sin discriminación alguna. Gran Bretaña, no obstante, consideraba que el canal desempeñaba un papel crucial en el sostenimiento de su poder marítimo y de sus intereses coloniales; sobre todo, como vía de comunicación con la India. Mediante un tratado firmado con Egipto, los ingleses adquirieron el derecho de mantener en la zona tropas para la defensa, con lo que obtuvieron el control de los accesos. La decisión provocó varias rebeliones nacionalistas, que fueron reprimidas por el ejército británico.

Esta estrategia de control de un paso fue retomada por los Estados Unidos en 1902, cuando el Congreso autorizó la construcción de un canal en Panamá para favorecer el tránsito de mercaderías entre el Atlántico y el Pacífico. Panamá, por entonces, formaba parte del territorio. En vistas de que el Congreso colombiano se negó a autorizar el emprendimiento, los diplomáticos estadounidenses impulsaron una revuelta para que Panamá se independizara de Colombia. Ya independizado de Colombia, Panamá no pudo evitar que, en 1903, los Estados Unidos impusieran su propia soberanía en la zona donde habría de construirse el canal.

## La relación colonial

La expansión imperialista de fines del siglo XIX presentó, inicialmente, muchos aspectos en común con las formas colonialistas del pasado. La ocupación y la explotación económica de la India, por ejemplo, fueron organizadas por una empresa privada fundada por comerciantes ingleses —la Compañía Británica de las Indias Orientales—, que constituyó su propio ejército y aplicó una política impositiva en su propio beneficio. En África, la soberanía sobre el Estado Libre del Congo correspondió a una compañía privada fundada por el rey de Bélgica, Leopoldo II, a título personal.

Ahora bien, la creciente conflictividad existente entre los empresarios coloniales obligó pronto a los Estados imperialistas a tomar a su cargo el control de la explotación colonial. Este modelo fue diseñado por Francia e imitado rápidamente por sus competidores.

Las formas de ejercicio de la relación colonial fueron múltiples: incluyeron desde la dominación militar (como en el caso de Inglaterra en la India) hasta la determinación de áreas de influencia exclusiva de una potencia (tal fue el caso de los Estados Unidos en Centroamérica).

Sin embargo, los resultados fueron coincidentes. Las potencias industriales colocaron sus inversiones de

■ Observen el mapa de las páginas 26 y 27. Ubiquen los lugares estratégicos nombrados en el texto. ¿Por qué se los puede calificar como estratégicos para las potencias coloniales? Esos lugares ¿tienen la misma importancia en la actualidad? ¿Por qué?

### Las compañías

Con este nombre se conoce a las numerosas empresas mercantiles creadas en Europa occidental durante los siglos XVII y XVIII para explotar el comercio con las Indias Orientales, es decir, con los territorios comprendidos entre Persia y China. Estas compañías, que contaban con el apoyo de los gobiernos europeos, derivaban de las asociaciones comerciales establecidas por los aventureros que viajaron a las Indias Orientales tras el descubrimiento, en 1498, de la ruta del cabo de Buena Esperanza por el navegante portugués Vasco da Gama. Las compañías más importantes disponían de escrituras de constitución concedidas por sus respectivos gobiernos; éstas las autorizaban a adquirir territorios y a ejercer en ellos diferentes funciones de gobierno, como legislar, emitir moneda, negociar tratados, declarar guerras y administrar justicia. La Compañía de las Indias Orientales fue la más importante de todas y constituyó uno de los principales poderes de la India durante más de doscientos años.



### Monocultivos y alimentos

La agricultura de las sociedades coloniales experimentó cambios significativos, con graves consecuencias para las poblaciones nativas. Los productos tradicionales fueron reemplazados por monocultivos demandados por el mercado internacional, como café, cacao, algodón, maíz, maní, y otros. En algunos casos, los hábitos alimenticios se modificaron de manera drástica. En otros, en cambio, el hambre y las epidemias fueron la consecuencia inmediata de la declinación en la producción variada de alimentos.

■ Sinteticen en un punteo los cambios introducidos por el imperialismo en las sociedades coloniales.

---

### PERDER LO PROPIO

La instalación de las empresas monopólicas capitalistas en las sociedades coloniales dañó a las poblaciones nativas. Los campesinos fueron obligados a abandonar sus tierras fértiles —expropiadas por los Estados coloniales— y debieron instalarse en otras, de bajo rendimiento. La caída de la producción que esto supuso, así como la fijación de pesadas cargas impositivas —las obras de infraestructura debían ser solventadas por las sociedades coloniales—, obligó a muchos nativos a trasladarse a las minas, las plantaciones o los nuevos centros urbanos, en calidad de mano de obra no especializada y con salarios miserables. Estas migraciones desarticulaban las relaciones familiares y sociales tradicionales e intensificaron la situación de subordinación de las poblaciones conquistadas.

---

capital (ferrocarriles, telégrafos, préstamos, y demás) y desarrollaron su comercio, intercambiando sin competencia sus manufacturas por materias primas producidas a bajo costo, merced a la explotación de una mano de obra abundante y barata. Las naciones subordinadas, en tanto, sufrieron el recorte de su soberanía y la pérdida de la autonomía de su política internacional.

Si bien la relación colonial favoreció la integración de las economías sometidas al mercado internacional, esta incorporación, generalmente, benefició a los capitales coloniales y a una pequeña elite nativa que oficiaba como socio minoritario.

En la India, por ejemplo, los británicos invirtieron sus excedentes de capital en la construcción de obras que sólo beneficiaron a un sector "moderno" de la economía, controlado por los capitales metropolitanos; mientras tanto, la mayoría de la población estaba expuesta a pésimas condiciones de vida.

En Guatemala, la United Fruit Company norteamericana instaló ferrocarriles que sólo comunicaban a sus proveedores de frutas con su propia flota exportadora; entretanto, las exportaciones no controladas por esta empresa encontraban crecientes dificultades para acceder a los puertos. Esta situación se reiteró en la mayor parte de las sociedades de Asia, África y América latina.

Los territorios explotados no eran políticamente homogéneos. África estaba dividida en dos grandes territorios: al norte del desierto del Sahara se situaba el África árabe; al sur, el África negra. En tanto las sociedades del África árabe contaban con un antiquísimo desarrollo comercial, cultural e institucional, la mayor parte de los pueblos del África subsahariana vivían de la caza y la recolección de alimentos. Las poblaciones de esta zona habían estado expuestas, tradicionalmente, a la acción de cazadores y traficantes de esclavos, y a las violentas expediciones de aventureros europeos en busca de productos escasos y muy demandados, como el marfil de Mozambique, el clavo de olor de Zanzibar, el cáñamo de Sierra Leona y el aceite de palma de Nigeria. Por esta razón, opusieron poca resistencia.

En Asia, la goma de Senegal, la pimienta de la India y la canela de Ceilán atraían a los europeos desde hacía siglos. En este continente, el proceso de consolidación estatal había avanzado mucho: la India y China eran antiguos imperios que ejercían su dominio político y económico sobre extensos territorios. Si bien esto favoreció la organización de una resistencia, no los puso a salvo de la expansión occidental de fines del siglo XIX.

Sólo el Japón consiguió escapar a ese destino y se convirtió, él mismo, en la única moderna potencia imperialista oriental de la época. La expansión territorial japonesa sobre las islas vecinas y las franjas costeras de Asia oriental estuvo acompañada por la modernización económica. En la década de 1880, el Estado japonés privatizó muchas de sus empresas en condiciones muy favorables para los empresarios particulares, exclusivamente japoneses. Esto dio origen a la formación de grupos económicos familiares con producción múltiple, entre los que se destacó la familia Mitsubishi.

### Colonialismo e imperialismo

*Hasta entonces [1885], las potencias europeas habían dejado toda la iniciativa a los grandes colonizadores y a las empresas colonizadoras. (...) En todo caso, habían tratado de reducir al mínimo la propia intervención política y militar. Ahora la situación se convertía en lo contrario. Impulsadas por un nacionalismo que había desembocado en imperialismo, las potencias europeas empezaron a perseguir sistemáticamente la adquisición de nuevos territorios coloniales y a respaldar con capital propio la conquista y la penetración económica en los países subdesarrollados.*

Wolfgang Mommsen, 1980.

### Razones de la expansión

*Lo primero que ha de hacer el historiador es dejar sentado el hecho evidente, que nadie habría negado en 1890, de que la división del mundo tenía una dimensión económica. Pero demostrar eso no lo explica todo sobre el imperialismo de la época. El desarrollo económico no es una especie de ventrilocuo cuyo muñeco es el resto de la historia. En el mismo sentido, tam*

### Originalidad de la expansión

*La expansión como el permanente y supremo propósito de la política es la idea central del imperialismo. En la medida en que no implica ni el saqueo temporario ni la asimilación de la conquista, es un concepto enteramente nuevo en la larga historia del pensamiento y la acción políticos. La razón de esta sorprendente originalidad (...) es, simplemente, que este concepto no es realmente político, sino que tiene su origen en el reino de la especulación de negocios, donde "expansión" significaba el permanente avance de la producción industrial y de las transacciones económicas característico del siglo XIX.*

Hannah Arendt, 1951.

*poco se puede considerar al más resuelto hombre de negocios (...) como una simple máquina de hacer dinero. En efecto, no era inmune a los impulsos emocionales, ideológicos, patrióticos e, incluso, raciales, tan claramente asociados con la expansión imperialista.*

Eric Hobsbawm, 1990.

■ Relean la cita de Mommsen. Según este autor, ¿qué cambios en la actitud de las potencias europeas marcan la diferencia entre imperialismo y colonialismo?

■ Desde su escaño en el Parlamento de Colonia del Cabo, el británico Cecil Rhodes afirmó: "Para salvar a los cuarenta millones de habitantes del Reino Unido de una guerra civil sangrienta, los colonizadores debemos conquistar nuevas tierras con el fin de instalar allí el excedente de nuestra población, y de encontrar allí nuevos mercados para los productos de nuestras fábricas y de nuestras minas. (...) Si se quiere evitar la guerra civil, es necesario convertirse en imperialista". ¿A qué tipo de justificaciones (económicas, políticas, sociales, culturales) del accionar imperialista apela Rhodes? Busquen su biografía en una enciclopedia. ¿Tenía Rhodes intereses personales que motivaran esas justificaciones? Fundamenten.

■ Relean las citas de Arendt y Hobsbawm. ¿De qué orden son (político, económico, u otro), para la autora, las razones del imperialismo? ¿Y para Hobsbawm? Su análisis ¿se opone al de Arendt o lo complementa? Fundamenten.

■ En libros de Historia, averigüen sobre qué territorios se extendió cada una de las potencias imperialistas (Gran Bretaña, Francia, España, Portugal, Italia, Alemania, Dinamarca y Holanda). ¿Qué obtuvo cada potencia de esos territorios? Los territorios y sus habitantes ¿cómo resultaron afectados?



### Modelos de administración colonial

Las naciones imperialistas utilizaron cuatro modelos para administrar sus colonias.

■ **Compañías privilegiadas:** En este sistema, las compañías privadas obtenían de los gobiernos amplias facultades para organizar la explotación y la administración de un territorio. A partir de 1890, fueron desplazadas por la administración directa de los Estados.

■ **Administración centralizada:** Fue utilizada por Francia y las naciones que imitaron su modelo imperial (Bélgica, Portugal y España). La colonia era incorporada a la estructura metropolitana, como provincia o departamento, y era administrada por funcionarios europeos.

■ **Protectorado:** En territorios coloniales en que la población metropolitana era escasa, se implementó un sistema que respetaba el gobierno indígena y su estructura político-administrativa, a condición de que se obedecieran las directivas imperiales. La subordinación estaba garantizada, a menudo, por la presencia de fuerzas militares. El protectorado fue utilizado en África y Asia.

■ **Dominios:** En las colonias inglesas de población blanca (Sudáfrica, Australia, Nueva Zelanda y el Canadá), se implementó un autogobierno que decidía de manera autónoma su política interna—contaba con un Parlamento propio—, aunque debía avenirse a las directivas británicas en política exterior. En 1931, estos dominios formaron la "Commonwealth" (Comunidad Británica de Naciones) y acabaron por independizarse.

■ **Hasta 1914, los países africanos—salvo Etiopía y Liberia— fueron colonias europeas. Busquen la información necesaria y consignen en un mapa el modo en que las potencias se repartieron los territorios africanos. Tomen como fecha el fin del reparto, es decir, el año 1900, y consulten el mapa de las páginas 26 y 27.**

### Teoría y práctica del imperialismo estadounidense

*En teoría, el imperialismo comercial estadounidense era antibélico y anticolonial: los Estados Unidos no debían emprender iniciativas que pusieran en riesgo su seguridad o supusieran un precio excesivo para su economía. La guerra de 1898 contra España, por ejemplo, contó con la oposición de los hombres de negocios, que denunciaron el riesgo al que se exponía al comercio caribeño por contribuir con la independencia cubana. Sin embargo, pronto despertaron sentimientos expansionistas con fines extracomerciales. Algunos políticos imperialistas, como Theodore Roosevelt, insistían en el deber de izar la bandera de la civilización y el progreso en toda ocasión posible; los estrategas no iban a la zaga; tampoco, los misioneros protestantes, que deseaban la conversión de musulmanes y católicos. La nueva prensa sensacionalista invocaba el patriotismo, en tanto la política imperial servía como válvula de escape para las tensiones sociales (...). Esto anticipaba las contradicciones de la política exterior americana en el siglo XX, sujeta a presiones estratégicas, económicas e ideológicas no siempre coincidentes.*

A. Lettieri y otros, 2001.

- Revisen la información de la página 23 y respondan: ¿Cuál era la importancia estratégica del canal de Panamá para los Estados Unidos? Expliquen el sentido de la caricatura de Roosevelt.
- A partir de la lectura de los textos central y lateral, definan el contenido de la llamada "estrategia del 'gran garrote'".

## El imperialismo estadounidense: de la Doctrina Monroe al "gran garrote"

En 1823, el presidente estadounidense James Monroe formuló su doctrina "América para los americanos", según la cual ningún Estado europeo podía establecer colonias en América del Norte ni intervenir en los conflictos de la región. Así, a fines del siglo XIX, la dirigencia y la sociedad estadounidenses estaban convencidas de que resultaba indispensable controlar las naciones del Caribe y de América central, para evitar la intromisión de los imperios coloniales europeos.

Esta política se manifestó con plenitud a partir del acceso a la presidencia de Theodore Roosevelt, quien fundamentó la conveniencia de imponer la estrategia del "big stick" ("gran garrote") en las relaciones con las naciones americanas.

En 1895, cuando Cuba inició su guerra de independencia frente a España, los estadounidenses apoyaron a los patriotas y, a cambio, obtuvieron un éxito significativo: el Tratado de París, que puso término al conflicto, les permitió ejercer el control político de la región y obtener, por parte de España, la cesión de Puerto Rico. Cuba quedó sometida a un gobierno militar estadounidense hasta 1901, cuando dictó su nueva constitución. En ella se incluyó la Enmienda Platt, por la que los Estados Unidos controlaban los empréstitos exteriores y los tratados que pudiera efectuar Cuba, adquirían el derecho a intervenir militarmente en la isla cuando lo consideraran oportuno y adquirían bases carboníferas y navales en el litoral cubano. Las intervenciones políticas y militares de los Estados Unidos en la región, durante las siguientes tres décadas, se reiteraron. En 1903, el gobierno estadounidense impulsó la secesión de Panamá e, inmediatamente, impuso su soberanía sobre la región en la que habría de construirse el canal.

El presidente Theodore Roosevelt es caricaturizado, en 1903, echando tierra sobre Colombia.



## De la “belle époque” al impacto de la guerra

Como hemos visto en el capítulo 1, entre 1873 y 1914, la economía del mundo desarrollado se expandió de manera inédita. Los aristócratas y los burgueses empresarios se venían enriqueciendo desde hacía cinco décadas y, en estos años, a la lista de los sectores beneficiados se sumaban los profesionales liberales, los miembros de la burocracia privada y estatal (que no cesaba de multiplicarse con la expansión de los negocios) y los comerciantes.

A este período se le dio el nombre de “belle époque” (“bella época”). La “belle époque” implicó también un apogeo cultural. Científicos y artistas, a los que nos referimos en el capítulo anterior, revolucionaron las concepciones vigentes. Las grandes ciudades se dotaron de conjuntos inmobiliarios prestigiosos, revalorizados por las instalaciones ligadas al progreso de la técnica, como los ascensores (que permitieron elevar hasta ocho o nueve el número de pisos) o la electricidad.

En cuanto a los obreros, la multiplicación de los puestos de trabajo en las industrias vinculadas a los mercados coloniales mejoraba levemente la grave situación del pasado. Las migraciones hacia los nuevos mercados necesitados de mano de obra relativamente especializada –y, en especial, la pujante industria estadounidense– ofrecían la posibilidad de alcanzar un progreso social significativo a corto plazo.

La Primera Guerra Mundial puso fin a la situación excepcional que vivían los sectores más altos de las sociedades europeas. Las potencias, gravemente afectadas, debieron afrontar un presente miserable. Perdieron muchos mercados coloniales, el nivel de ingresos de los empleados de la *burocracia* se fue a pique y los sectores medios comenzaron a observar con horror que el deterioro de su condición los ponía en un pie de igualdad con los obreros. A los sectores medios, el fascismo y el nazismo les ofrecían la ilusión de restaurar su añorada condición; por eso, se entregaron a ellos sin medir las consecuencias. Para los obreros, en cambio, sólo los sindicatos y los partidos de izquierda eran alternativas atractivas. El conflicto social estaba instalado en todos los países participantes. Dentro del mundo desarrollado, sólo los Estados Unidos, que no habían participado de la guerra, escapaban a esta situación.

### ■ BUROCRACIA

Conjunto de los empleados administrativos, tanto públicos (del Estado) como privados.

### Los placeres de París

París y su fama deslumbradora atraían a visitantes de toda Europa durante la “belle époque”. Se decía que era la más bella ciudad del mundo por su arquitectura añeja y llena de tradición, sus elegantes mujeres, sus tiendas de lujo, sus modas y su chispeante vida nocturna. Los visitantes caminaban por los bulevares y saboreaban los muchos placeres de la ciudad: parques, monumentos, bibliotecas, museos, la alta torre Eiffel, los renombrados Campos Eliseos. Hasta el aire parecía diferente; un personaje de Maupassant lo comparaba con “una botella de champaña”. El visitante de clase media aspiraba este aire enrarecido y, ya fuera champaña de la atmósfera o de una botella de cabaret, lo cierto es que París satisfacía los gustos más exigentes.

Sir Denis Brogan (dir.), 1994.



Hasta antes de la Primera Guerra Mundial, Berlín también era una ciudad deslumbrante. En la imagen, Escena de una calle de Berlín, según el expresionista Ernst Ludwig Kirchner.

# La Gran Guerra y los años posteriores

Hacia fines del siglo XIX las calles de Europa –sobre todo las de París– comenzaron a inundarse de afiches publicitarios de letras llamativas y colores contrastantes. Esos afiches resultaron un buen medio de comunicación para los espectáculos que comenzaban a poblar la noche parisina, pero también para los nuevos productos que la industria necesitaba comercializar. Muchos artistas se volcaron a la actividad publicitaria y, aunque en un principio sus obras no fueron consideradas como arte, el tiempo les otorgó el reconocimiento que merecían. Entre esos artistas Jules Chéret ocupa un lugar especial.



Afiche de Jules Chéret para la Exposición Internacional de Lyon, Francia, de 1914.

El desarrollo de las técnicas de impresión tuvo un gran impulso cuando en el año 1796 el alemán Alois Senefelder inventó la litografía. Este procedimiento, que consiste en estampar a partir de un dibujo realizado sobre una piedra, permitió la reproducción en cantidad de cualquier tipo de diseño. Hacia fines del siglo XIX se difundió en Europa la cromolitografía, un proceso derivado de la litografía que introdujo la posibilidad de reproducir dibujos a color.

Rápidamente los artistas descubrieron las posibilidades de estas nuevas técnicas, así como los industriales, que no tardaron en detectar las ventajas de la impresión masiva de piezas publicitarias. El éxito comercial de esta nueva modalidad fue tal que las estrellas del espectáculo comenzaron a encargarse los carteles a sus artistas favoritos.

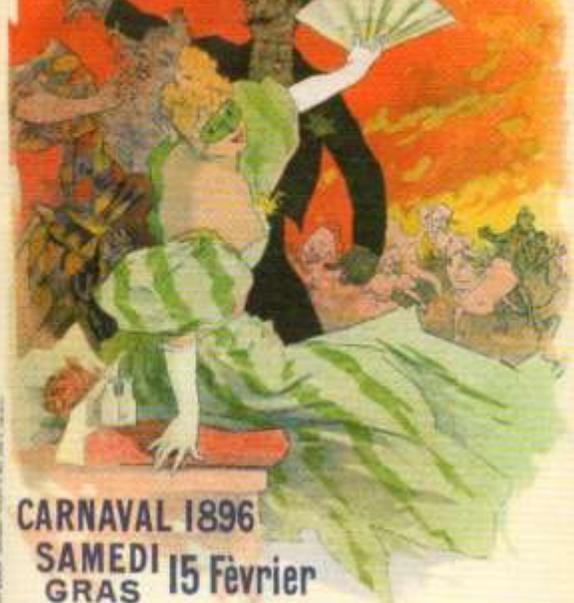
Por esos días, un joven artista parisino llamado Jules Chéret instalaba en la ciudad una oficina desde la que ofrecía sus servicios como litógrafo. Desde su atelier en el número 20 de la rue Bergère, Chéret diseñó e imprimió más de 1000 carteles publicitarios de espectáculos de todo tipo y de una enorme variedad de productos.

En 1895 Chéret ideó una publicación –*Maîtres de l’Affiche*– para la que seleccionó más de doscientas cincuenta litografías a color de noventa y siete artistas, que resultó un gran suceso comercial. Las reproducciones se vendían en paquetes de cuatro a través de una suscripción mensual. Con el tiempo esta publicación adquirió un enorme valor histórico y le dio a Chéret el mote de “padre del cartel publicitario”.

Las imágenes que aparecen en esta doble página corresponden a tres carteles de Jules Chéret cuyas protagonistas son mujeres. La forma en la que este artista representaba a las mujeres le hizo ganar popularidad entre el público femenino de esos años. Las mujeres de Chéret –las *Chéret*, como las llamaban– aparecían en los carteles en actitudes “modernas” (bailando alegremente, por ejemplo) y lejos de los tabúes de otros tiempos.

La historia del cartel publicitario es tributaria del periodo de paz y prosperidad que vivió la sociedad europea entre fines del siglo XIX y principios del XX, y que se conoce como Belle Époque. Una paz que se quebró en 1914 con el estallido de la Primera Guerra Mundial. En este capítulo nos ocuparemos de esos años en los que se pasó de la euforia del crecimiento económico al resquebrajamiento producido por la contienda bélica.

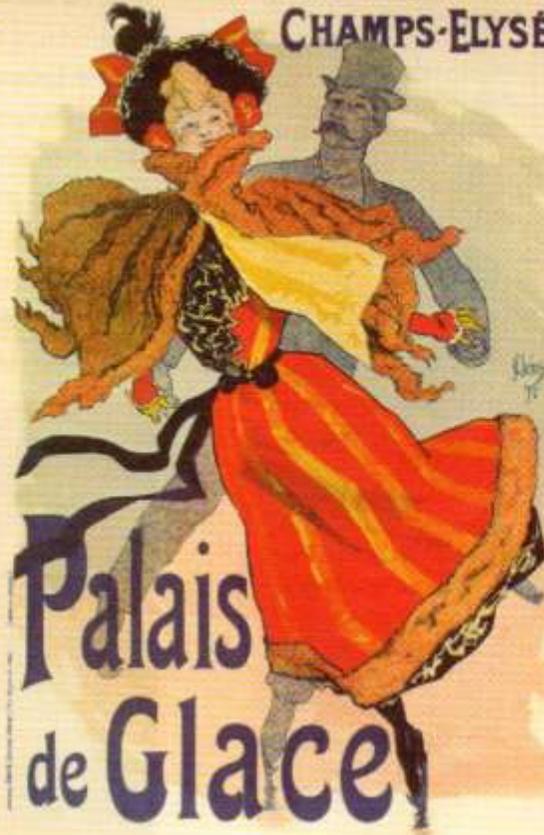
# Théâtre de l'Opéra



CARNAVAL 1896  
SAMEDI 15 Février  
GRAS  
G<sup>D</sup> VEGLIONE DE GALA

Grand Veglione de Galo a l'Opéra (1896), afiche de Jules Chéret que anuncia un baile de disfraces.

CHAMPS-ÉLYSÉES



Palais  
de Glace

Palais de Glace (1896), afiche de Jules Chéret para un tradicional teatro de variedades de París.

## ACTIVIDADES

[1] Ubiquen en la línea de tiempo de las páginas 8 y 9 los años en los que Chéret realizó los afiches que aparecen en esta apertura. ¿Cómo se conoce la época en que se desarrolló la publicación de afiches? ¿Qué acontecimiento de consecuencias mundiales tuvo lugar en el año 1914?

[2] Busquen en un buen diccionario las palabras *litografía*, *afiche* y *cartel*. Copien en sus carpetas el significado que corresponde al uso de esos términos en esta doble página. ¿Qué es la cromolitografía?

[3] Los tres afiches que reproducimos a continuación pertenecen a la edición de Chéret *Maîtres de l'Affiche*:

a. ¿En qué año inició Chéret la publicación de esta selección?

b. ¿Se animan a traducir el título?

c. ¿Qué afiche les gusta más? ¿Por qué?

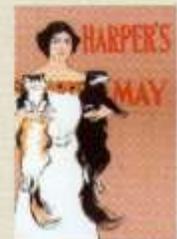
d. Uno de los afiches fue realizado por un artista del que reproducimos una obra en la página 34. ¿De quién se trata? Busquen algunos datos biográficos básicos.



Toulouse-Lautrec



Eugène Grasset



Edward Penfield

## La integración de América latina en el mercado mundial

La Revolución Industrial provocó transformaciones fundamentales en el comercio y en las relaciones internacionales. Los mercados coloniales y, en particular, los de América, desempeñaron un papel primordial en el consumo de textiles.

A su vez, las economías americanas, como las del sur de los Estados Unidos y las de las Antillas, proveían la materia prima básica en el proceso de expansión industrial: el algodón.

Esta expansión de los intercambios dependió estrechamente del predominio naval y de una red comercial y financiera cada vez más compleja, controlada por los capitales británicos, que permitió configurar una nueva división internacional del trabajo con eje en Inglaterra –la “fábrica del mundo”–, a partir de 1849.

En el proceso de vinculación de América latina con el mercado mundial pueden distinguirse dos fases:

- La primera se extiende desde la Independencia hasta mediados del siglo XIX, y se caracteriza por la apertura al libre comercio, la entrada masiva de manufacturas británicas y la exportación de algunos productos que exigían mínimas inversiones, como la ganadería, las tinturas –grana y añil– y los minerales preciosos, productos de poco volumen y alto valor. No existían todavía las condiciones apropiadas para justificar una modificación de los sistemas de transportes internos, que eran irregulares e inseguros.

- La segunda se desarrolla a partir de mediados del siglo XIX, con la afluencia masiva de mano de obra y capitales extranjeros, que son invertidos en obras de infraestructura y préstamos a los Estados. También se observa una creciente demanda de productos primarios por parte de los países industrializados. De este modo, América latina se incorpora de manera mucho más plena al mercado internacional, convirtiéndose en exportadora de alimentos y materias primas, y en importadora de manufacturas y servicios, fundamentalmente textiles y productos vinculados a la industria del ferrocarril (carbón, metalurgia y otros). Esta integración fue alentada por los liberales latinoamericanos, quienes, cuando accedieron al poder, impulsaron la consolidación estatal y la modernización económica.

### Economías y productos

Salvo excepciones, la participación de las economías latinoamericanas en el mercado internacional se limitó a unos pocos rubros: la Argentina y el Uruguay exportaban productos agroganaderos; el Brasil, café, azúcar, caucho y algodón; México, cueros, caucho, frutales, hortalizas y café; Venezuela y Colombia, café; Perú, guano; Bolivia, plata, caucho y estaño; Ecuador, cacao, papas, maíz y harina, y Guatemala, grana y café. En algunos casos, se trataba de producciones tradicionales, que ahora adquirirían una nueva organización en virtud del volumen de los intercambios. En otros, directamente se comenzaba a producir nuevos productos, para lo cual debían montarse nuevas explotaciones y había que adiestrar a la mano de obra.



Recolección de café en una fazenda portuguesa en el Brasil.

■ **Averiguen:** ¿De dónde procedió la mano de obra que arribó a América latina? ¿Por qué México, Guatemala, Perú y Bolivia no recibieron tantos inmigrantes como la Argentina y el Uruguay?

## Actividades:

Lee el siguiente texto, tomado de *Las Venas Abiertas de América Latina*, escrito por Eduardo Galeano, en 1970:

*El ferrocarril desarrolló, es cierto, la industria forestal en Santiago del Estero, pero con tales consecuencias que un autor santiagueño llegó a decir: "Ojalá Santiago no hubiera tenido nunca un árbol". Los durmientes de las vías se hacían de madera; el carbón vegetal se usaba como combustible; el obraje maderero, creado por el ferrocarril, desintegraba los núcleos rurales de población, destruía la*

*agricultura y la ganadería al arrasar las pasturas y los bosques de abrigo, esclavizaba en la selva a varias generaciones de santiagueños y provocaba la despoblación. El reemplazo del carbón por el petróleo como combustible ferroviario sumergió a la región en una honda crisis. El éxodo en masa no cesó y hoy Santiago del Estero es una de las provincias más pobres de la Argentina.*

Lee este otro texto:

*Las comunidades vegetales son recursos naturales renovables. La experiencia nos muestra que generar beneficios a través de su uso deriva comúnmente en su degradación. Imaginemos un bosque que requiere un mínimo de doscientos árboles para perpetuarse y que genera un "excedente biológico" de cuarenta individuos al año. Ésta es la cantidad máxima que se podría aprovechar si se quiere garantizar la continuidad del bosque y, por lo tanto, su explotación. Si cortásemos sesenta árboles, comprometeríamos la viabilidad ecológica del bosque. De este modo, el recurso se convertiría en no renovable.*

*Este tipo de explotación se realizó en los bosques de quebracho colorado en la Argentina. El quebracho comenzó a ser extraído por extranjeros en la década de*

*1880, para la producción de tanino, y trasladado a Europa como insumo para las curtiembres. Si bien la concentración de tanino óptima para la industria se encuentra sólo en individuos de más de setenta años, las empresas talaron todo el bosque, impidiendo el crecimiento de los ejemplares más jóvenes.*

*Esta modalidad resultó destructiva y agotó las comunidades del noreste de Santa Fe, y las de Chaco y Formosa. Esto no sólo afectó al bosque, sino también al resto de los componentes del ecosistema, puesto que, al eliminar la cobertura vegetal, el suelo quedó expuesto a los efectos erosivos del viento y el agua. De este modo, se anuló la posibilidad de autorregeneración del bosque.*

*M. Acerbi y L. Bachman, 2002.*

a) Analiza las consecuencias de la adaptación latinoamericana a los requerimientos del mercado internacional sobre las sociedades y el medio ambiente.

b) Consulta el sitio Web del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) de la Argentina. ¿Qué datos podrían confirmar que Santiago del Estero es una de las provincias más pobres del país? ¿cuál es la situación de las provincias mencionadas en el segundo texto?

■ **Lean este texto:**

*Santo Domingo tenía obligaciones impagas con Italia y Francia. Apremiado por los acreedores y presionado por la diplomacia norteamericana, el presidente dominicano no tardó en acudir a la embajada de EE. UU. para que "remediara" la grave situación. Entonces llegaron los "marines". A la operación se la llamó "fiscal". Duró desde 1907 hasta 1924. El "pedido" presidencial—a instancias del Departamento de Estado norteamericano—, incluía la designación de un consejero financiero estadounidense (con control total de ingresos y de gastos) y el reemplazo del ejército por la policía —la Guardia Nacional—, bajo comando norteamericano.*

AA.VV., 1974.

■ **Interpreten las causas y las consecuencias de la intervención estadounidense en Santo Domingo a partir de lo leído.**

■ **¿Qué es la oligarquía? Según Balmori, Voss y Wortman, ¿qué características tuvieron las oligarquías latinoamericanas? ¿Qué relación pueden establecer entre la definición de "oligarquía" y esta afirmación, tomada de la página 24: "...la integración de las economías sometidas al mercado internacional (...), benefició a los capitales coloniales y a una pequeña elite nativa que oficiaba como socio minoritario"?**

## América latina: la dependencia económica

A partir de 1880, América latina se incorporó de manera mucho más plena en el mercado internacional como exportadora de alimentos, materias primas y minerales, e importadora de productos industriales (como los textiles) y servicios (como los ferrocarriles). Esta integración fue favorecida por la consolidación de los Estados nacionales. Los sectores liberales —a menudo, con tendencias oligárquicas— que accedieron al poder lograron la pacificación interna (muchas veces, de modo violento), modernizaron el sistema económico y organizaron jurídicamente los territorios. Las economías latinoamericanas se sumaron entonces al sistema internacional mediante una relación de subordinación, ya que, si bien poseían en general enormes riquezas potenciales, no contaban con capitales para llevar adelante procesos de desarrollo autónomos, tenían una población escasa y carecían prácticamente de infraestructura.

En líneas generales, las economías de Latinoamérica se movieron en dos tipos de mercados: uno, vinculado a los productos tradicionales de consumo y producción local, en los que la utilización de la moneda era escasa y predominaba el trueque, y otro, moderno y relacionado con el comercio de exportación e importación, donde el dinero intervenía de manera casi excluyente en las transacciones.

La Argentina y Uruguay exportaban productos agropecuarios; el Brasil, café, azúcar, caucho y algodón; México, cueros, caucho, frutas, hortalizas y café; Venezuela y Colombia, café; Perú, guano; Bolivia, plata, caucho y estaño; Ecuador, cacao, papas, maíz y harina, y Guatemala, grana y café.

Con el tiempo, la importación de ciertos artículos de consumo popular fue afectando sensiblemente a muchas de las producciones locales, que no pudieron resistir la competencia extranjera. Esto condenó a vastas regiones a la miseria y el abandono, provocando, incluso, desplazamientos importantes de población.

En Latinoamérica, a medida que los negocios se expandieron, aumentó la radicación de capitales, mano de obra e infraestructura. Con excepción de México y Cuba, donde la mayor parte de las inversiones fueron estadounidenses, América latina fue abastecida, en mayor medida, por Gran Bretaña, Alemania y Francia.

Las principales inversiones se dirigieron a la Argentina y el Brasil. En cuanto a la mano de obra, en estos países y en Uruguay se verificó un sostenido aumento de la población, merced a nutridos contingentes de inmigrantes, cuyo arri-

bo sólo se detuvo con el inicio de la Gran Guerra. En otras naciones, como México, Guatemala, Perú o Bolivia, la numerosa mano de obra indígena satisfizo en buena medida la demanda, por lo que la inmigración fue escasa.

Las inversiones se destinaron principalmente a obras de infraestructura (ferrocarriles, caminos y puertos), vinculadas a las necesidades del comercio de exportación. En la Argentina, la instalación de frigoríficos ingleses y americanos demandó la utilización de una moderna tecnología, que movilizó importantes recursos financieros.

La incorporación al mercado internacional estuvo asociada a un importante crecimiento económico, impensable en la primera mitad del siglo XIX. No obstante, los niveles de endeudamiento que esas empresas generaron fueron altísimos, y la dependencia de la evolución de los precios del mercado internacional, extrema. Además, las inversiones en infraestructura fueron limitadas y la *especulación financiera* y el gasto improductivo se convirtieron rápidamente en prácticas características de los sectores económicos más beneficiados con el modelo.

Todo esto impulsó a las economías latinoamericanas un rasgo de precariedad que atentó contra su consolidación.

#### Las familias oligárquicas

*Iberoamérica vio surgir, a fines del siglo XIX, estructuras políticas nacionales, aunque éstas variaban en estabilidad y centralización (...). Los notables prosperaron gracias a sus redes familiares y ampliaron su riqueza y su control sobre sus localidades. Muchos extendieron su hegemonía a niveles provinciales y regionales. (...) Estas familias perduraron y lograron ese amplio poder a causa de la fuerza y la adaptabilidad de la estructura de la red familiar. (...) Las redes familiares llegaron a ser defensoras y transmisoras de los modos centralizados de operación*

*introducidos por el capital extranjero. Al adoptar los nuevos principios gerenciales, las redes operaban como entidades semipúblicas y, a menudo, igualaban a las estructuras oficiales gubernamentales. Por estos medios, los notables solidificaban y extendían su control local y establecían compromisos satisfactorios con las estructuras políticas nacionales y estatales. Algunas familias extendieron su influencia y su hegemonía a esos altos niveles políticos.*

*D. Balmori, S. Voss y M. Wortman, 1990.*

#### ESPECULACIÓN FINANCIERA

*Actividad de personas que operan en los mercados de materias primas o unidades monetarias con el único objetivo de obtener plusvalías y que viven de las fluctuaciones de los precios de unas y otras.*



*Empaque de bananas en Ecuador.*

■ En un mapa de América latina, consignen los productos que exportaba cada país mencionado en el texto y el origen de las inversiones.

■ Despectivamente, a los países de América latina se los llama "países bananeros". ¿De dónde proviene esta expresión? ¿Qué opinan de ella?

■ Relean la página y respondan a esta pregunta: La dependencia económica ¿implicó la creación de una forma de colonialismo en Latinoamérica? Fundamenten.

Actividades:

1) Lee los siguiente documentos y responde:

*"Necesitamos capitales, bancos, ciencia y experiencia para nuestro desarrollo industrial; y como no tenemos tan indispensables favores es preciso recibirlos del extranjero, que nos lo ofrecen de buena voluntad".*

Presidente venezolano Juan Vicente Gómez, dirigiéndose al Congreso, 1911  
(citado en Weinberg, Gregorio, *La ciencia y la idea del progreso en América Latina, 1860-1930*).  
Mazzini, G. "Italia, Austria y el Papa". Carta al ministro inglés sir James Graham, 1845.

- a) ¿Qué faltaría para lograr el desarrollo de la industria venezolana, según el presidente Gómez? ¿Por qué?
- b) ¿Cuál es la solución propuesta por Gómez?
- c) ¿Qué consecuencias podía traer la propuesta del presidente para Venezuela?
- d) ¿Estuvo el país involucrado anteriormente en algún conflicto internacional vinculado al endeudamiento?

*"La producción de café subió de firme y en 1901 llegó a su cenit. Esta expansión se debió en parte a la construcción del ferrocarril que conectó el distrito con el puerto de Santos; el financiamiento provino de los plantadores locales y de inversionistas ingleses; el café se vendía a corredores que con frecuencia estaban relacionados con los plantadores por vínculos de parentesco o de matrimonio. Con el paso del tiempo, los plantadores se fueron a vivir a San Pablo, dejando la supervisión de sus plantaciones en manos de administradores a sueldo".*

Wolf, Eric. *Europa y la gente sin historia*. Buenos Aires, FCE, 1987 (fragmento).

- a) ¿Cómo evoluciona la producción de café en Brasil a fines del Siglo XIX?
- b) ¿Qué factores influyeron en esa evolución?
- c) ¿Cómo se denominó a los terratenientes que abandonaron sus plantaciones y vivían en San Pablo?

## La consolidación de los Estados nacionales latinoamericanos

Las características propias de la integración de América latina al mercado mundial exigieron la formación de regímenes políticos estables, capaces de garantizar las inversiones extranjeras. El resultado fue la formación de repúblicas organizadas sobre la base del modelo occidental de división de poderes, la Constitución y el aplacamiento de los levantamientos internos.

Las clases dominantes de los países latinoamericanos eran propietarias de la tierra y se vinculaban con el extranjero en calidad de socios menores. Constituían una elite liberal en lo económico, pero conservadora en lo político. Como el orden necesario para el funcionamiento del modelo dependía de su permanencia en el poder, se rodearon de clientelas políticas y establecieron prácticas fraudulentas.

Además, como las economías latinoamericanas estaban necesitadas de mano de obra, estas oligarquías favorecieron la llegada de inmigrantes, aunque generalmente desalentaron su nacionalización, para mantenerlos en situación precaria. En algunos casos, la vigencia de "leyes de residencia" permitía expulsar a aquellos que discutieran el orden social vigente.

Ahora bien, América latina no estuvo exenta de tensiones que imprimieran una dinámica a la vida republicana. En aquellos países donde la modernización económica había posibilitado una cierta movilidad social –como la Argentina o Uruguay–, los sectores medios de la sociedad presionaron para alcanzar una democratización de la política, se crearon partidos modernos –con programas de acción y elección directa de sus dirigentes, y que alentaron la participación popular– y los ciudadanos exigieron transparencia electoral. En otros países, el eje de los conflictos fueron la resistencia indígena y la posesión de la tierra.

De este modo, la configuración definitiva del régimen político latinoamericano en las primeras décadas del siglo XX fue muy diversa. Mientras que en la Argentina la reforma política fue el resultado de una ley electoral, en México, el cuestionamiento del Estado oligárquico adquirió la forma de una violenta revolución política y social; finalmente, no faltaron –sobre todo, en Centroamérica y el Caribe– los regímenes asentados sobre el autoritarismo militar, con el visto bueno de los países inversores de Europa o de los Estados Unidos.

## El gobierno de Latinoamérica

*México elabora, en las últimas décadas del siglo XIX, el ejemplo más maduro de dictadura progresista. El conservadurismo de Porfirio Díaz es la otra cara de su progresismo: el avance de los ferrocarriles y cultivos va acompañado del de la gran propiedad de los terratenientes, que avanza sobre tierras indígenas y campos despoblados. En la Argentina, en 1880, el general Roca logró armar un régimen político en el que se conjugaban los intereses de las clases terratenientes y los de los acaudalados extranjeros del comercio y el transporte. Venezuela ofrecía un ejemplo de manual de la dictadura. En 1899 se impuso, tras una breve guerra civil, el general Cipriano Castro; con él se imponía por más de medio siglo un nuevo grupo depositario del poder político y militar: el de los oficiales andinos. Estos ejemplos llevan la huella de un cambio que afecta a toda Latinoamérica en esta etapa: dictaduras y oligarquías son, cada vez más, las emisarias políticas de las fuerzas que la gobiernan desde afuera.*

*Tullo Halperin Donghi, 1980.*

■ ¿Qué relación se puede establecer entre las características económicas de Latinoamérica y sus sistemas políticos en la época estudiada? Revisen las páginas 28 y 29.