

Profesor: Hugo Bertarini Alumna/o:

a- ¿Qué es Arte?

b- ¿Qué es Música? ¿Para qué sirve? ¿Qué modifica en nosotros al sentirla?

c- ¿Qué es el Pulso en música?. Por lo visto en clase a través del acento ¿de a cuantos los podemos agrupar? ¿A qué se le llama entonces Compás en música?

Escuchar los primeros minutos de:

1- La gazza ladra (Ouverture) de Rossini ¿De a cuántos se agrupan los pulsos?

2- Can Can Orpheusin the Underworld ¿De a cuántos se agrupan los pulsos?

d- ¿Qué se conmemora el 24 de marzo? ¿Qué quiere decir el canta-autor León Gieco con el siguiente estribillo de la canción “La Memoria”? :

“La memoria, despierta para herir a los pueblos dormidos que no la dejan vivir libre, como el viento”

¿Respuesta?= ¿Los pueblos dormidos no dejan vivir libre como al viento a quién?

e- ¿Qué se conmemora el 2 de Abril? ¿Qué le pide a Dios el canta-autor León Gieco en la siguiente estrofa de la canción “Solo le pido a Dios”? ¿y qué dice de la guerra, y que pisa esta de la gente?:

“Solo le pido a Dios que la guerra no me sea indiferente, es un monstruo grande y pisa fuerte toda la pobre inocencia de la gente”.

f- ¿A qué se le llama Forma Musical?, ¿y cómo se indica?

¿La estructura de la canción “Solo le pido a Dios” está formada por partes iguales (estrofas)? ¿o tiene alguna parte diferente (un estribillo)? ¿Cuál es su forma?

¿Qué Forma tiene la canción de Fito Páez “Yo vengo a ofrecer mi corazón”?

g- Cualidades del sonido:

1- Nombrar y definir las cuatro cualidades del sonido.

2- ¿A mayor cantidad de ondas vibratorias por segundo el sonido es más agudo o más grave?

h- Tocar los siguientes ritmos de chacarera y zamba: (G= grave, A= agudo), (i = izquierda, d= derecha).

Zamba:

Chacarera:

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|---|---------|----|-----|------|----|-----|------|
| | A | | | A | | PARCHE: | | O | | O | | |
| | G | G | | G G | G | ARO: | X | | X | | | |
| | | | | | | | UN | DOS | TRES | UN | DOS | TRES |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | l | | d | i | | d |
| | d | i | d | | | | | | | | | |
| | | | | i | d | | | | | i | d | |