

## Actividades de Música

2do y tercero.

Escuela normal y media.

Profesora: Josefina Ortells.

### Contenidos:

-El cuerpo como fuente sonora.

-Agrupamientos rítmicos.

### ACTIVIDADES:

## Ritmo

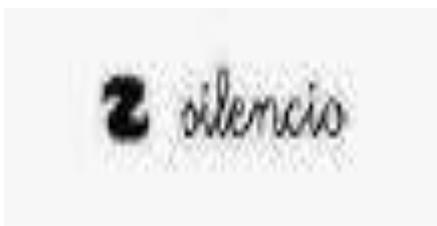
1) Leer el siguiente cuadro, interpretar cada uno de los golpes por separado como primer paso.

## INTERPRETO RITMOS CON MI CUERPO

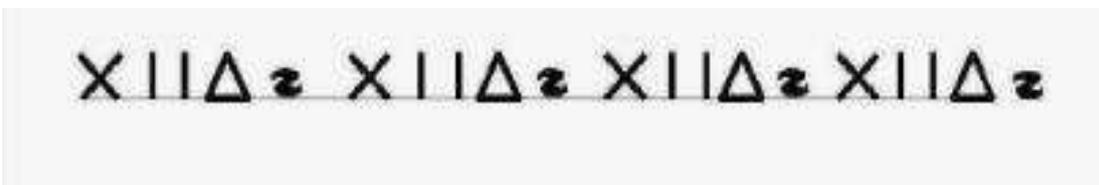
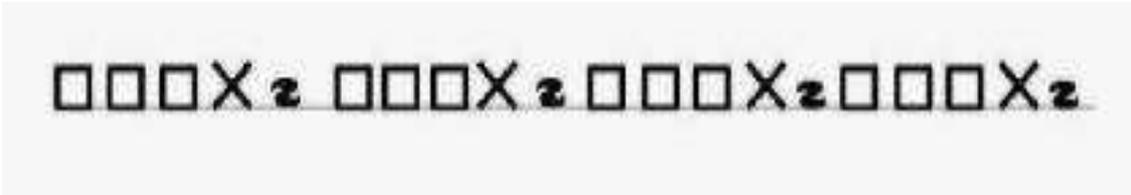
	<i>pisada</i>	
	<i>palilla</i>	X
	<i>palmada</i>	□
	<i>Palmada rodilla</i>	△

Aclaración: la X es chasquido de dedos, Pisada es |, palmada es cuadrado y triángulo palmas en rodillas.

### No te olvides del Silencio! Shh!!



2) Leer los siguientes ritmos utilizando las descripciones del cuadro anterior, empieza con un cuadrado significa que el primer golpe es una palmada de manos.



3) ¿Qué significa?

Ejemplo:

x x x : tres chasquidos de dedos (hacerlos sonar)

Completar qué significa...

I X I X:

4) Escribir tres ejemplos de ritmos con las figuras anteriores y aclarar qué significa: luego tocarlos.

Ejemplo: X I X significa chasquido de dedos, pisada y chasquido de dedos.

1-

2-

3-

5) Inventar una secuencia rítmica con los símbolos que quieras, puedes usar nuevas formas de hacer un ritmo por ejemplo palma sobre el pecho se representa con una 

-Escribirla y tocarla.

2- ESCUCHAR LA CANCIÓN SOLO LE PIDO A DIOS Y COPIAR LA LETRA.  
BUSCAR AUTOR, GÉNERO, ESTILO, INSTRUMENTACIÓN, BIOGRAFÍA DEL  
COMPOSITOR.