

Trabajo práctico de intensificación

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

EES N°1

Año: 2024

Período: Primer cuatrimestre

Curso: 2°C

Turno: Tarde

Profesor: Agustín Garate



Criterios de evaluación:

- Reconocer diferentes tipos de textos, a partir de sus características.
 - Comprensión de las consignas
 - Fundamentación adecuada al nivel
 - Uso de la información pertinente
 - Claridad conceptual
 - Uso del vocabulario adecuado
 - Uso correcto de la normativa
 - Escritura a **mano** (lapicera azul o negra y en imprenta minúscula): la caligrafía (prolijidad y claridad de la escritura).
 - Escritura a mano o en **computadora** (en imprenta minúscula): La ortografía y la gramática (tildes, el uso de mayúsculas, puntos, comas, etc.)
- En caso de realizar el trabajo en **computadora** deberán seguir las siguientes **normas para la producción:**
- Hoja A4 – Fuente: Arial, Times New Roman, Cambria o Calibri – Tamaño de fuente: 11 o 12 – interlineado: 1,15 o 1,5– justificar

¡ IMPORTANTE ! Deberán realizar una defensa **ORAL** del trabajo

Fecha máxima de entrega: martes 29 de Octubre

Temas

Concepto de texto- Géneros discursivos – Circuito de la comunicación- Funciones del lenguaje- Tramas textuales- Géneros literarios – Género lírico

Fuentes para resolver el trabajo

Carpeta personal – Textos que acompañan el trabajo - Manual Lengua y Literatura 1 Mandioca (serie más llaves)

Trabajo Práctico de Intensificación de contenidos del primer cuatrimestre

El nombre de esta asignatura (**Prácticas del lenguaje**) hace referencia a los distintos **usos** que hacemos del lenguaje, las **distintas formas de comunicarnos**. Para estudiar los usos del lenguaje, nos centramos en **situaciones típicas de comunicación** a partir de diferentes **géneros discursivos**, es decir, de *formas específicas a través de las cuales nos comunicamos, que incluyen los objetivos de la comunicación (funciones del lenguaje) y las estructuras textuales en las que se basa el mensaje*:

- Qué se dice (Tema/comprensión)
- Dónde y cuándo se dice (contexto: es fundamental para darle un **significado**, un **sentido** al texto)
- Cómo se dice (organización del texto / tramas textuales)
- Para qué se dice (intención comunicativa / Funciones del lenguaje)

Actividad

1- ¿A qué **trama textual** pertenece cada una de las siguientes definiciones?

- A- _____ : Predomina en textos cuyo objetivo es explicar temas de manera clara y ordenada. Se utilizan definiciones, ejemplo y comparaciones. Se suele utilizar en textos escolares, enciclopedias y textos de divulgación.
- B- _____ : Presenta información mediante un diálogo o conversación entre dos o más interlocutores. Es propia de las entrevistas, textos dramáticos y guiones de televisión y carta de lectores.
- C- _____ : Predomina en textos donde el interés radica en la acción. Presenta acontecimientos organizados en una secuencia temporal y lógica. Es propia de los textos ficcionales, pero también la encontramos en biografías, noticias, etc.

2- ¿A qué **función del lenguaje** pertenece cada una de las siguientes definiciones? ¿Con qué **elemento del circuito de la comunicación** se relaciona?

- A- _____ : Busca llamar la atención sobre la forma en que está construido y lograr un efecto estético. Utiliza recursos propios de la literatura, como juegos de palabras, rimas y distintos recursos poéticos. Predomina en textos literarios.

Se relaciona con: _____

- B- _____ : La intención del emisor es transmitir información, por lo que la emisión se centra en el contenido del mensaje. Predomina en textos que exponen un tema, explican un fenómeno o informan sobre un suceso del modo más objetivo posible.

Se relaciona con: _____

- C- _____ : Su intención es comunicar sus sentimientos, deseos o experiencias.

Se relaciona con: _____

3- Leer el siguiente texto y luego resolver las consignas.

El cuento

La palabra **cuento** proviene del término latino *compŭtus*, que significa “cuenta”. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar.

Un cuento presenta un **grupo reducido de personajes** y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.

Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El **cuento popular** suele estar asociado a las narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una estructura similar, pero con diferentes detalles.

El **cuento literario**, en cambio, se asocia con el cuento moderno. Se trata de relatos concebidos por la escritura y transmitidos de la misma forma. Mientras que la mayoría de los cuentos populares no presentan un autor diferenciado, el caso de los cuentos literarios es diferente, ya que su creador suele ser conocido.

A- ¿A qué género discursivo pertenece este texto? Marcar la opción correcta.

Reseña – Noticia – Poesía – Manual escolar (literatura) – Publicidad – Carta

B- ¿Qué trama textual predomina en este texto?

C- ¿Cuál es la función del lenguaje predominante en este tipo de textos?

4- Desarrollar una definición de géneros discursivos y una definición de géneros literarios.

5- ¿Cuáles son las principales características del género lírico? Nombre, al menos, tres diferencias entre el género lírico y el género narrativo.

6- Completar el circuito de la comunicación.

