

**EDAD MEDIA Y EL FEUDALISMO**

**1. ¿QUÉ ES LA EDAD MEDIA?**

La Edad Media es una larga etapa de la historia europea que se extendió, aproximadamente, entre los siglos V y XV. Para poder estudiar mejor este período tan extenso, los historiadores suelen dividirlo en tres grandes etapas:

- **Temprana Edad Media.** Comienza con la disolución del Imperio Romano de Occidente y termina con la división del Imperio de Carlomagno a mediados del siglo IX.
- **Alta Edad Media.** Se caracteriza por el desarrollo de un sistema económico y social muy particular: el feudalismo.
- **Baja Edad Media.** Abarca los últimos siglos, cuando decayó el sistema feudal y se desarrolló una intensa vida comercial y urbana.

A pesar de sus características tan diversas, se considera la Edad Media como una unidad porque durante todo ese tiempo las personas entendían el mundo a través de una forma de pensamiento teocéntrica. Esto significa que consideraban a Dios como la única fuente de conocimiento verdadero. El teocentrismo marcó las relaciones sociales, económicas y políticas de Europa y también determinó las artes visuales, la literatura y el conocimiento. La unidad espiritual de la Europa medieval se sostenía en los principios de la religión católica. Por lo tanto, la Iglesia católica, encabezada por el papa, fue muy poderosa y tuvo gran influencia en todos los aspectos de la vida.

La unidad espiritual de la Europa medieval se sostenía en los principios de la religión católica. Por lo tanto, la Iglesia católica, encabezada por el papa, fue muy poderosa y tuvo gran influencia en todos los aspectos de la vida.

**El territorio**

A fines de la Alta Edad Media, la mayor parte del territorio europeo estaba ocupado por varios reinos cristianos y algunas pequeñas repúblicas, sobre todo, en el actual territorio de Italia, como Venecia, Pisa y Génova. Al este, se ubicaba el Imperio Bizantino, gobernado por un emperador que ejercía un poder absoluto.

#M



**TIP**  
 COMPARAR LOS MAPAS HISTÓRICOS CON LOS ACTUALES AYUDA A COMPRENDER LA INFORMACIÓN QUE CONTIENEN.

#G

**La sociedad medieval**

La sociedad feudal era estamental, es decir, estaba dividida en **estamentos** con funciones y obligaciones propias, porque se suponía que así estaba establecido en el plan de Dios.

**estamento.** Grupo social definido por una forma de vida y una función determinada.



La estructura social feudal cambió a medida que empezaron a desarrollarse las ciudades y fueron ganando importancia otras actividades, como las que realizaban los comerciantes, los banqueros, los artesanos especializados y los profesores.

## 2. EL ORDEN FEUDAL

La estructura social de la Alta Edad Media se basaba en un modo de organización político y territorial llamado *orden feudal*, que se formó en Europa Occidental a partir del año 900, aproximadamente.

El feudo era un bien, en general un territorio, que el rey o un señor concedía a otro, que a partir de ese momento pasaba a ser un vasallo, y por ello debía realizar algún servicio. Ese servicio era casi siempre la ayuda militar. Es decir, el vasallo quedaba unido al rey (o a otro noble de quien recibía el feudo) por una relación que lo comprometía a colaborar con su señor en su defensa o en las guerras que este emprendiera, a combatir a su lado y a prestarle todo tipo de ayuda.

La principal actividad de los hombres de la nobleza era la guerra. Junto con sus vasallos, integraban la caballería: un ejército de caballeros al servicio de su señor. Cuando no estaban guerreando, desarrollaban y demostraban sus habilidades en torneos en los que simulaban batallas o en la práctica de la caza. El ideal de los caballeros era defender la cristiandad. Además, debían actuar de acuerdo con las normas cristianas y proteger a los débiles, las mujeres, los niños y los pobres.

### El castillo feudal

El señor feudal vivía en un castillo que, generalmente, se ubicaba en la parte más alta del terreno, rodeado de murallas y a veces también de un foso con agua. Alrededor del castillo, se extendían los campos donde trabajaban los campesinos y se ubicaban las chozas donde vivían.

Algunos campesinos eran libres, aunque estuvieran unidos a su señor por una relación de vasallaje. Pero la mayor parte de ellos estaba ligado a la tierra en la que vivían mediante relaciones de servidumbre. Tenían que trabajar para sí mismos y para su señor, y no podían alejarse del feudo sin su autorización.

Dentro del feudo, se producía todo lo necesario para la vida de sus habitantes, desde los alimentos hasta la ropa y las herramientas.

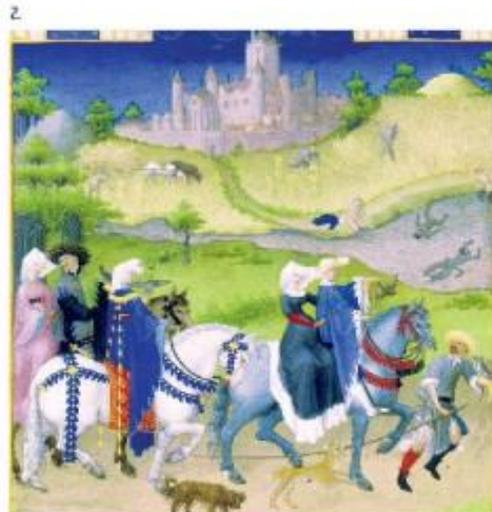
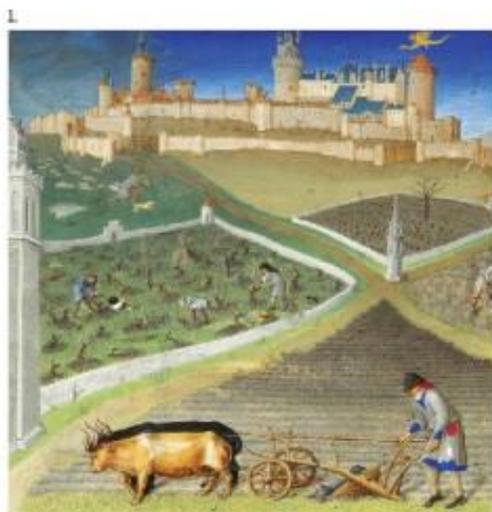


TIP

LA PALABRA DETALLE EN LA DESCRIPCIÓN DE UNA IMAGEN INDICA QUE SOLO ES UNA PARTE DE UNA IMAGEN MÁS GRANDE.

Detalle de dos ilustraciones del libro conocido como *Los muy ricos horas del duque de Berry*. Muestran las actividades que realizaban los campesinos y los nobles en distintos meses.

1. En marzo.
2. En agosto.



TIP

CUANDO ENCUENTREN UNA PALABRA QUE NO ENTIENDEN, PUEDEN TRATAR DE COMPRENDERLA POR CONTEXTO, ES DECIR, POR EL TEXTO QUE LA CONTIENE.

#G

hereje. Persona que sostiene una creencia considerada equivocada por la religión establecida.

## 3. LA EXPANSIÓN Y EL COMERCIO

A fines del siglo XI, hacia el año 1090, diversas circunstancias causaron que las personas comenzaran a desplazarse fuera del espacio de los pequeños pueblos o feudos donde vivían. Una de ellas fueron las cruzadas.

Desde principios de la Edad Media, eran habituales entre los cristianos las peregrinaciones, es decir, las visitas a lugares considerados sagrados. Uno de los lugares más importantes era Tierra Santa, el territorio donde había nacido y vivido Jesucristo. Sin embargo, esas tierras habían sido ocupadas por los turcos selyúcidas, que practicaban la religión musulmana, y, por lo tanto, cada vez era más difícil visitarlas. Para expulsar de Tierra Santa a los nuevos ocupantes, que los cristianos consideraban **herejes**, y así recuperar la ciudad de Jerusalén y los demás lugares sagrados para la cristiandad, a partir del año 1095, se organizaron expediciones militares llamadas **cruzadas**.

Las **cruzadas** estaban integradas por caballeros nobles, religiosos y hasta reyes. Si bien su objetivo en un primer momento fue religioso, los motivos que impulsaban a los cruzados fueron muy diversos: algunos buscaban aventuras; otros, enriquecerse con las conquistas que realizaran, y otros, obtener ganancias con el comercio.

El desplazamiento de miles de personas por toda Europa para llegar a Jerusalén y luego regresar impulsó la incorporación de nuevas costumbres, productos, conocimientos y experiencias. Todo esto tuvo un enorme impacto en la sociedad de la época. Las ciudades italianas, por ejemplo, especialmente las que tenían puertos sobre el mar Mediterráneo, como Génova y Venecia, se transformaron en importantes centros comerciales.

### Una cruzada española

Los árabes y otros pueblos musulmanes ocuparon casi toda la península ibérica desde el año 711. Solo unos pequeños territorios cristianos en el norte, en la región de Asturias y en los Pirineos, lograron resistir y comenzaron un movimiento que se conoce como la *Reconquista*. Luego de varios siglos de relativa estabilidad, en el siglo XI, las autoridades de la Iglesia consideraron la reconquista de la península como una cruzada y así tomó nuevo impulso.

### EN DIÁLOGO CON... EL CINE

#D

#### Balián de Ibelin

La combinación de viajes a tierras lejanas y desconocidas; los peligros de los caminos; las aventuras, las batallas y los actos heroicos que rodean a las cruzadas fascinaron desde siempre a las personas y fueron tomadas como tema por pintores, escritores y directores de cine. Existen numerosas películas al respecto. En general, aunque los hechos relatados no se ajusten exactamente a lo que realmente sucedió, pueden resultar interesantes para sumergirse en el mundo medieval. Por ejemplo, la película *Cruzada* (*Kingdom of Heaven*, 2005, dirigida por Ridley Scott) es una ficción sobre Balián de Ibelin, un caballero francés que participó en las cruzadas.

...

## Las ciudades y el comercio

Las cruzadas permitieron a los europeos recuperar el control del mar Mediterráneo e iniciar una intensa actividad comercial. Esto, sumado a otros factores, como las mejoras en la agricultura y el crecimiento de la población, provocó el resurgimiento de las ciudades como centros de actividad económica y política.

A partir del siglo XIII, las ciudades, especialmente en Alemania e Italia, fueron el escenario de grandes ferias y mercados. En las ciudades, se desarrollaron distintas industrias, como la del tejido, la del trabajo de los metales y la del teñido de telas.

Así, poco a poco, los centros urbanos se transformaron en espacios donde ejercían sus actividades nuevos grupos sociales que no tenían lugar en el orden feudal: comerciantes, banqueros, artesanos, frailes mendicantes, profesores e intelectuales.

## Ligas y rutas comerciales

Para facilitar los intercambios comerciales, muchas ciudades se asociaron entre sí y establecieron reglamentos en común. Se llamó a estas asociaciones *ligas* o *hermandades*. La Liga de la Hansa o Liga Hanseática, por ejemplo, agrupaba las ciudades alemanas y extendía sus actividades por el norte de Europa hasta el mar Báltico y el mar del Norte.



Puerto de la ciudad de Lübeck, Alemania, uno de los más importantes de la Liga Hanseática.



LOS CUADROS DE REFERENCIA DE LOS MAPAS TIENEN LOS SÍMBOLOS QUE PERMITEN LEER SU INFORMACIÓN.



LOS CUADROS Y ESQUEMAS AYUDAN A ORGANIZAR LAS IDEAS PARA ESTUDIAR.

## 4. LA CIUDAD MEDIEVAL

Las ciudades tuvieron un rápido desarrollo a partir del siglo XIII. En ellas, la organización social y económica era muy distinta de la del mundo feudal.

A los habitantes de las ciudades que no dependían de ningún señor feudal se los llamaba *burgueses*. Con el tiempo, el término *burguesía* se comenzó a utilizar para designar a los habitantes de las ciudades que se dedicaban al comercio y a la producción de artesanías.

Este grupo social tenía una mentalidad diferente de la de los señores feudales: rechazaba las actividades improductivas y valoraba el trabajo como fuente de riqueza.

Sin embargo, dentro de la burguesía también existían jerarquías. La alta burguesía estaba integrada por los mercaderes que se dedicaban al comercio de larga distancia y en gran escala y por los banqueros que prestaban dinero, resguardaban el oro y los bienes de los mercaderes, así como también facilitaban las inversiones.

La pequeña burguesía, por su parte, estaba integrada por los artesanos dueños de pequeños talleres y por los profesionales (médicos, profesores, expertos en derecho) que obtenían menos ingresos por sus actividades.

## Trabajo artesanal y gremios

En las ciudades, los trabajadores artesanales de distintos oficios se agrupan en gremios. Estas organizaciones ordenaban y regulaban la actividad de sus miembros. Si bien establecían controles y limitaban lo que cada artesano podía hacer, a su vez, se ocupaban de protegerlos frente a dificultades, como la competencia desleal, los accidentes de trabajo y las enfermedades.

Los gremios fijaban los precios de los productos y controlaban la calidad del trabajo. Para ejercer una actividad determinada, las personas debían demostrar ante las autoridades del gremio que tenían los conocimientos y la aptitud necesarios para realizarla. El camino que seguía una persona para transformarse en un artesano agremiado era el siguiente:



**Aprendiz**

- Ingresaba al taller de un maestro a los 7 u 8 años.
- Vivía con el maestro y aprendía el oficio mientras trabajaba.



**Oficial**

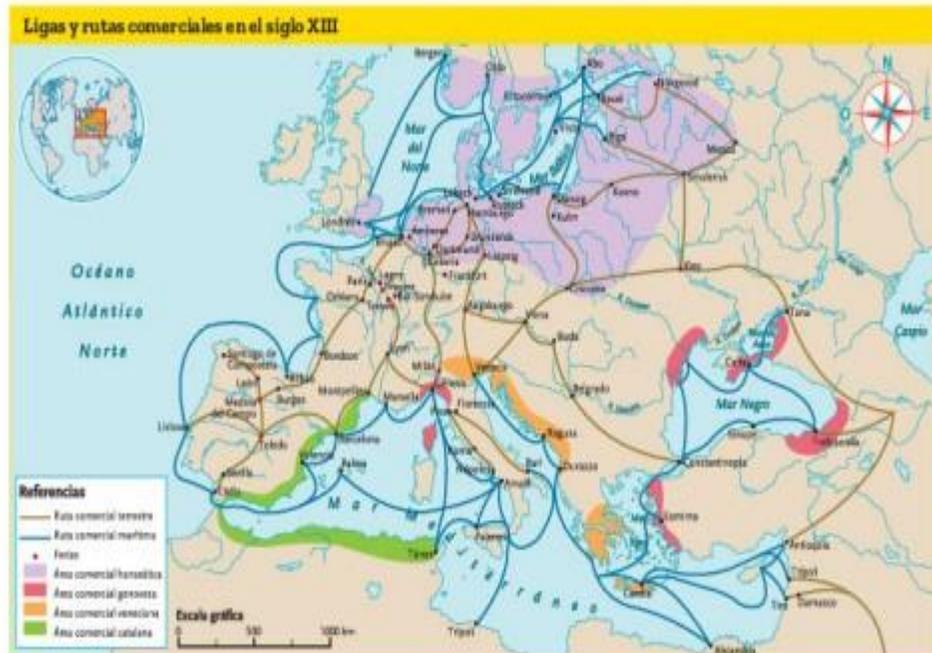
- A medida que aprendía el oficio, tenía tareas de mayor responsabilidad.
- Rendía un examen de aptitud ante el gremio. Si era aprobado, podía ejercer el oficio.



**Maestro**

- Presentaba ante el gremio una obra de calidad suficiente para ser considerado maestro.
- Estaba autorizado a tener un taller y tomar aprendices.

#4



## La organización de las ciudades

Los reyes comprendieron los beneficios de aliarse con la rica burguesía para enfrentar el poder de los señores feudales. Con ese objetivo, otorgaron privilegios a los habitantes de las ciudades a cambio de ayuda económica para organizar sus propios ejércitos. Como consecuencia, la población de las ciudades aumentó rápidamente, y estas se transformaron en dinámicos centros productivos, culturales y de intercambio.



1 Las murallas servían de protección frente a los ataques, porque los conflictos entre ciudades eran muy comunes en aquella época. Tenían varias puertas que se abrían de día y se cerraban de noche.

2 Los talleres artesanales tenían, en general, un local abierto a la calle donde se exhibía la mercadería para vender.

3 Todas las ciudades tenían uno o varios mercados donde se intercambiaban distintas mercaderías. Allí llegaban todos los días los campesinos para vender sus productos agrícolas.

4 En las escuelas y universidades, los profesores impartían las llamadas artes liberales, que incluían los conocimientos valorados en la época, como la gramática, la aritmética, la música y la astronomía, entre otros.

5 Los nobles y los miembros de la alta burguesía usaban caballos para transportarse.

*Efecto del buen gobierno sobre la ciudad, pintura realizada por Ambrogio Lorenzini en las paredes del Palazzo Pubblico de la ciudad de Siena entre 1338 y 1340. En otro sector de la habitación, la pintura Efectos del mal gobierno, muestra pobreza, delitos y el sufrimiento de los ciudadanos.*

La obra tenía el objetivo de recordar a los miembros del consejo que gobernaba la ciudad su responsabilidad como guías de la prosperidad de sus ciudadanos.

## 6. LA CRISIS DEL SIGLO XIV

Durante el siglo XIV, diversos factores terminaron de debilitar el orden feudal, mientras la burguesía se fortalecía gracias a la producción de bienes y al comercio.

### El debilitamiento del feudalismo

A partir del siglo XIII, las monarquías comenzaron a acrecentar su poder gracias a su alianza con la burguesía. A su vez, los impuestos que pagaban los burgueses brindaban a los reyes medios para consolidar su autoridad.

Por su parte, los señores feudales veían perder su poder a medida que la economía feudal, basada en la posesión de tierras, era reemplazada por otra (que con el paso del tiempo dio lugar al capitalismo) basada en la posesión del dinero.

Otro de los factores que contribuyeron al debilitamiento de los señores feudales fue la Guerra de los Cien Años. Este conflicto, que se desató en 1337 cuando el rey de Inglaterra, Eduardo III, reclamó el trono francés, se extendió hasta 1453, cuando los ingleses finalmente renunciaron a sus dominios en la actual Francia.

La crisis del sistema feudal se agravó con la improductividad de la tierra. En los campos, después de un período de incorporación de nuevas tierras para la agricultura, el crecimiento se detuvo: los suelos estaban agotados y las formas tradicionales de agricultura ya no rendían sus frutos. En los años de malas cosechas, la población no tenía para comer y se moría de hambre. Esto provocó levantamientos campesinos y escasez de mano de obra.

### La peste negra

A la baja de la población provocada por las hambrunas, sobrevino la mayor catástrofe demográfica de la Edad Media: la peste bubónica. Esta enfermedad, transmitida a través de las pulgas de las ratas, llegó desde Asia y se propagó por toda Europa entre 1348 y 1352, con un nuevo brote entre 1360 y 1370. La peste mató a unos 25 millones de personas (un tercio de la población europea de la época), por lo que muchos campos y ciudades quedaron despoblados.

### Cambios en las relaciones de producción

Durante la Edad Media, los campesinos obtenían recursos de las llamadas *tierras comunales*: bosques, ríos y pasturas de propiedad común. Hacia el siglo XIV, los señores empezaron a apropiarse de estas tierras para producir mercaderías que pudieran venderse en los mercados, sobre todo, lana para la producción textil. Esta medida perjudicó a los campesinos más pobres, quienes, privados de las tierras comunales, tuvieron que obtener ingresos de otro modo. Entonces, empezaron a trabajar en sus casas en la confección de telas.

De ese modo, las relaciones de servidumbre fueron cambiando hacia las de empleador y empleado, en las que las personas trabajaban por un salario en vez de depender de su señor.



Miniatura que representa la batalla de Crecy, una de las más importantes de la Guerra de los Cien Años entre Francia e Inglaterra.



LOS TÍTULOS Y SUBTÍTULOS AYUDAN A ORDENAR EL CONTENIDO DE LOS TEXTOS Y A SABER DE QUÉ TRATAN.



PARA REPASAR EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO:

1. Ingresen en [rebrand.ly/1q10j0](https://rebrand.ly/1q10j0) y miren el video de Academia Play.
2. Utilicen aplicaciones como Easel.ly o Canva para hacer una infografía digital que muestre de manera esquemática las características de la Edad Media.

\* Enlace aprobado de <https://www.youtube.com/watch?v=3u4L033hY>.

#1

## La belleza femenina\*

La belleza no es un concepto universal. Lo que las personas consideran hermoso tiene relación con los valores que se aprecian en cada momento y, por lo tanto, depende de las distintas culturas y cambia con el tiempo.

En la Edad Media se relacionaba lo divino con la luz y la claridad. Como consecuencia, el sol y el color dorado se usaban como símbolos de Dios y se consideraba que los elementos visuales asociados a esos elementos embellecían a las personas y los objetos.

Durante la Edad Media, las mujeres de la nobleza europea solo podían aspirar a dos opciones para su vida: una era el matrimonio y la otra era la vida religiosa, generalmente, en un monasterio.

Salvo que optara por ser monja o fuera obligada a hacerlo, se suponía que una mujer virtuosa debía casarse joven, por lo tanto, debía desarrollar las cualidades necesarias para ser bella y deseable, y así conseguir un buen marido de acuerdo con su posición social.

El ideal de belleza es algo que va cambiando en cada lugar y según el momento histórico, por lo tanto, las características que se consideraban ideales en una mujer medieval son distintas de las actuales. Gracias a los textos filosóficos, la literatura, las ilustraciones de los libros y las obras de arte, podemos tener una idea de cómo se esperaba que fuera una mujer durante la Edad Media.

### Lo bello y la luz

Santo Tomás de Aquino (1225-1274) fue uno de los filósofos más importantes e influyentes de la Edad Media. Según este autor, para la belleza son necesarias tres cualidades: proporción, integridad y claridad (es decir, claridad y luminosidad), ya que identificaba a Dios con la luz y sostenía que Dios es la causa de la belleza de todas las cosas.

Por lo tanto, se consideraba que aquellas cualidades físicas que tuvieran semejanza con la luz daban belleza a las personas porque las relacionaba con lo divino. Así, las mujeres ideales debían tener la tez muy blanca, cabellos dorados y ojos de color claro. Esto se observa, por ejemplo, en las imágenes que representaban a la Virgen María, a quien se le daban esas características.

### La belleza más allá del cuerpo

El aspecto físico no era lo único que se tenía en cuenta para considerar la belleza de una mujer. También era importante que fuera virtuosa, es decir, que tuviera un modo de actuar y un comportamiento que se correspondieran con su rol en la sociedad. Las mujeres se consideraban seres imperfectos y estaban sometidas a la autoridad de los hombres: primero, de su padre y, luego, de sus hermanos o su marido; por lo tanto, se consideraban cualidades positivas en las mujeres la suavidad, la obediencia, el silencio, la quietud y la castidad.

Sin embargo, estas características correspondían solo a las mujeres nobles. En las imágenes que se conservan de la época, podemos ver cómo las mujeres pobres debían realizar los mismos duros trabajos en el campo que los hombres, por lo tanto, su situación era diferente.

## Estudio de caso

#EC



"La Natividad", ilustración de un libro medieval conocido como *Libro de horas de Carlos de Anjou*.

#A

1. Describan las características físicas que debía tener una mujer para ser considerada bella en la Edad Media y expliquen por qué era así.
2. Conversen sobre las características de la belleza femenina o masculina en la actualidad. ¿Cómo consideran que debe ser una persona para ser considerada bella? ¿Por qué creen que es así?
3. ¿Es posible que todas las personas se adecuen a ese modelo? ¿Cómo se sienten si no se ajustan a las normas de belleza actuales?
4. ¿Qué valores creen que sostienen los modelos de belleza actuales? ¿Están de acuerdo con esos valores?
5. ¿Qué similitudes o diferencias encuentran entre las mujeres de la Edad Media y las actuales?

## ACTIVIDAD

1) Observar la imagen 1 y describan lo que ven:

a) ¿Qué construcciones hay? ¿De qué materiales les parecen que son? ¿Qué aspecto tienen? ¿Qué forma tiene el trazado de la ciudad?

b) ¿Cómo creen que sería vivir en la ciudad? ¿Qué personajes se imaginan si piensan en castillos y ciudades amuralladas?

2) Escribir con tus palabras qué es la Edad Media

3) ¿Qué grupo social vivía en este tipo de ciudad durante la Baja Edad Media? ¿Les hubiera gustado pertenecer a este grupo social? ¿Por qué?

4) Señalen si las siguientes afirmaciones con verdaderas o falsas. Luego dar la respuesta correcta a las falsas.

a) El Feudalismo fue un modo de organización social y política durante toda la Edad Media

b) Durante la Baja Edad Media, el sistema feudal entró en crisis

c) Los reyes tuvieron escaso poder durante la mayor parte de la Edad Media

d) Para acrecentar su poder, los reyes hicieron una alianza con los señores feudales

e) La burguesía es el grupo social característico de las áreas rurales

5) ¿Cuáles eran las principales actividades de cada uno de los grupos de la sociedad feudal?

6) ¿Por qué creen que las cruzadas contribuyeron al desarrollo de las ciudades de la costa mediterránea?

7) ¿Dónde se realizaban las principales ferias?

8) ¿Qué ciudades italianas eran nudos de caminos terrestres y rutas marítimas? ¿Qué actividades se desarrollaban en las ciudades?

9) ¿Qué nuevo sector social comenzó a destacarse en el ámbito urbano?

10) ¿Qué eran los gremios? ¿Quiénes los integraban? ¿Qué finalidad cumplían?

11) ¿En qué consistió la alianza estratégica entre la monarquía y la burguesía? ¿Cómo se benefició cada parte de esa alianza?

12) Identifiquen qué innovaciones surgieron en el terreno de lo económico como consecuencia de la crisis del siglo XIV.

13) Seleccionen de la siguiente lista 4 términos que les permitan caracterizar la vida en las ciudades medievales y, luego, escriban una oración con cada uno:

Gremio- servidumbre- caballero- burguesía- nobleza- monasterio- catedral- producción artesanal- universidades- castillo.

14) Completen el siguiente cuadro de conceptos con las palabras de la lista que está a la derecha. **VER**



**IMAGEN 1**



