

PROPUESTA DE INTENSIFICACIÓN

TEMA: PUEBLOS ORIGINARIOS

ACTIVIDAD:

- Lectura y análisis de fuente n° 1
- 1)¿A qué comunidad está asociado el canibalismo?
- 2)Realizar las actividades que están debajo de la fuente
- 3)Localizar en el mapa de argentina a los Guaraníes

Lectura: La ética del canibalismo

(Extraído de *El país de los Argentinos*, vol. 4, p. 370, CEAL, Buenos Aires, 1970)

"Para la concepción de la vida a la que estamos acostumbrados, la antropofagia es una práctica horrorosa y repugnante, una incomprensible degeneración y una mancha abyecta sobre la historia de la humanidad. Por el contrario, para muchos otros pueblos –entre ellos los guaraníes- el canibalismo constituía uno de los pilares de la sociedad: era engranaje vital de creencias y metafísica, imperativo ético para sus integrantes y actividad con repercusiones sobre la educación, la oratoria y las actividades estéticas. El rechazo que sentían los españoles por las prácticas antropofágicas motivó que, en lo relativo a nuestro territorio y al de Paraguay, dejaran apenas constancia de su existencia, como de algo ominoso que no podía ser profundizado sin contaminarse de pecado. (...)

Para los tupí la antropofagia era el centro de complicados rituales: sacrificaban a prisioneros de guerra, pero los conservaban previamente durante varios meses. Al principio, eran exhibidos jactanciosamente y se los insultaba, pero pronto se los hacía objeto de cuidados y hasta se les proporcionaba mujer. Las ceremonias que precedían al acto de su muerte duraban de tres a cinco días, pero desde mucho antes comenzaba la preparación de atuendos y bebida, y se cursaban invitaciones a comunidades amigas. La fecha de la ejecución era fijada por el Consejo de aldea. Llegados los días previos, víctima y verdugo se adornaban con pintura y plumas, había cantos y danzas adecuados a la ocasión y ritos especiales tenían por objeto la soga que sujetaba al prisionero y la ornamentada maza con la que se le daría muerte. El cautivo solía prestarse de buen grado y sin renuencia a las ceremonias, y sólo escarnecía verbalmente a sus captores, prediciendo al mismo tiempo la venganza de sus parientes y jactándose de sus propias hazañas. La noche última la pasaba entre cantos, vigilado por las ancianas; al día siguiente se lo conducía a la plaza, donde se lo sujetaba por la cintura y se le mostraba el fuego y la maza ceremonial, sostenida por un rato por cada uno de los varones presentes. Finalmente aparecía el oficiante en la plenitud de sus galas, acompañado por sus parientes que cantaban y golpeaban los tambores; un guerrero famoso le entregaba con gestos rituales la maza y entre oficiante y víctima se producía un nuevo intercambio de jactancias y desprecios. Muerto el cautivo, se producía el banquete antropofágico, pero el verdugo no participaba de él: se refugiaba apresuradamente en su choza, pasando por entre un arco extendido, cambiaba de nombre –lo mismo que sus parientes-, toleraba el saqueo de todos sus bienes, y sufría durante cierto tiempo una serie de tabúes y de restricciones. Al parecer, el desmesurado interés de los tupí por la obtención de prisioneros para los sacrificios rituales habría sido uno de los motivos por los cuales las tribus estaban en estado endémico de guerra (lo cual a su turno facilitó su rápida sujeción por los portugueses).

El canibalismo no depende de causas culinarias: no es motivado por glotonería ni por hambre. Tampoco lo es por la ciega venganza: la prolongada espera y las ceremonias a las que acabamos de hacer referencia (...) lo excluyen, como también el ánimo con el que se asistía a ellas, con mucho de sacralidad. (...) En realidad, el canibalismo no es un rasgo de primitivismo: los pueblos cazadores, de cultura considerada como más rudimentaria, raramente solían incurrir en actos de antropofagia. Por el contrario, estos últimos encontraron marcado apogeo entre pueblos agricultores, en especial los de nivel no muy avanzado (como precisamente los tupí, los guaraníes y otros muchos pueblos de la selva amazónica).

Actividad

¿Qué importancia tiene para algunas sociedades el canibalismo? ¿Qué pensaban los españoles al respecto? ¿En qué tipo de sociedades se dio este tipo de actividad? ¿Qué piensas de este tema?

- Lectura y análisis de fuente n°2
- 1)Leer la fuente y responder las consignas que se detallan al final



Lectura: Situación de la mujer indígena en la América actual

(Selección del artículo de **Haydeé Millimay** (integrante de la Comunidad Ranquel) publicado en la revista *América Milenaria*, del cedyaci, N°1, mayo-junio 1992, Temperley, Buenos Aires)

"La mujer indígena –y esto es algo común a todos los pueblos americanos- desarrolla tanto las labores del hogar (preparar alimentos, cuidar a sus hijos, atender los rebaños de cabras u ovejas), como así también la ejecución de varias industrias domésticas (alfarería, cestería, tejidos en telar), que luego transporta y vende en los días de mercado regional. Además, al mismo tiempo, trabaja la agricultura tanto o más que el hombre ya que muchas veces, éste y sus hijos mayores abandonan la comunidad para ir a trabajar en las ciudades o en otros pueblos rurales. Incluso, en estos casos, ella a veces también marcha con toda su familia a las cosechas de algodón, café o caña de azúcar.

La mujer es la que acarrea la leña para uso de la cocina. Es la que se interna en el monte a recolectar los frutos silvestres, a buscar las raíces de las plantas con las cuales teñirá sus tejidos. Ella sabe más que nadie del uso de cada planta medicinal. (...)

También es factor de mantenimiento de la lengua. En el oeste de la provincia de La Pampa, donde todavía quedan restos del pueblo Ranquel, víctima del genocidio cometido por el Ejército Argentino en la llamada "Conquista del Desierto", el hombre ranquel debió salir a trabajar fuera de su ámbito natural y en el contacto con el blanco tuvo que aprender el idioma castellano para poder sobrevivir. Entonces, la mujer ranquel se quedó en el campo haciendo las tareas propias de la región (cuidar las chivas, tejer, criar los niños, etc.). Por esta causa aún no se perdió totalmente la lengua mapuche-ranquel en La Pampa ya que en un relevamiento lingüístico reciente, de 73 ranqueles entrevistados sólo cinco son bilingües coordinados y todas mujeres.

Por otra parte, la mujer indígena sufre una real discriminación. La OMAK (Organización de Mujeres Aymaras del Kollasuyo) dice en una publicación: "Sufrimos discriminación por ser mujeres y por ser aymara. Antes en nuestra cultura y cuando nuestra sociedad era libre, las mujeres y los hombres teníamos los mismos derechos. Hoy los sistemas de educación, los medios de comunicación, las iglesias, hacen que nuestras formas tradicionales estén a la defensiva y que el rol tradicional de la mujer en la comunidad se vea atacado. Desde nuestro punto de vista es necesario recomponer cada parte de la comunidad para reestructurarla integralmente. (...) Esta realidad es muy clara si comprendemos lo que pasa en las ciudades, donde la situación de la mujer es dramática. La mujer aymara de la ciudad de La Paz es la parte más activa y sufrida. Los mercados están llenos de mujeres aymaras que tratan de vender algo por lo menos cada día para que sus hijos coman y por ello tienen que sufrir la discriminación y el insulto de quienes se creen superiores. Las sirvientas de los barrios lujosos son nuestras madres y hermanas que trabajan todo el día como esclavas con un salario mínimo (10 dólares). Esto no es un trabajo, es servidumbre que hacen las mujeres como tributo del pueblo invadido".



Mujer - foto Xavier Kriscautzky

Actividad



Ubica a los ranqueles en el mapa de Argentina. ¿Qué diferentes tipos de tarea hace la mujer indígena? ¿Por qué hace el trabajo de hombre y de mujer? ¿Qué importancia tiene la mujer para la supervivencia de su cultura?



Lectura: Los deportes indígenas en nuestro territorio

(Fuente: Emilio A. Breda, "Juegos y deportes entre los indios rioplatenses", en *Revista Historia* N° 26, enero-marzo 1962, Buenos Aires).

Como en todas las sociedades humanas, los amerindios disfrutaron sus momentos de ocio creando juegos y realizando actividades deportivas que no sólo les servían como entretenimiento y para competir, sino que además los preparaban físicamente para desarrollar habilidades y, en algunos casos, para la guerra.

Un deporte común entre los indios chaqueños, los araucanos y los indios de América del Norte era la **chueca**, similar al hockey inglés. Se jugaba en una cancha grande, rectangular, de hasta 200 metros de largo por 100 de ancho; como en las actuales canchas de fútbol, cada campo pertenecía a un equipo, y había que hacer goles en el contrario, tocando por lo menos una rama de una valla de arbustos que oficiaba de arco. La pequeña pelota de madera era impulsada por palos curvos, confeccionados con madera cuando estaba verde, calentándola y torciéndola de a poco.

En casi todos los deportes los jugadores iban prácticamente desnudos –excepto un cubresexo o taparrabos, ajustado con un cinturón de colores vivos en la cintura- y muchas veces pintados y adornados como para una ceremonia o enfrentamiento bélico.

Como el juego de la chueca era rudo, los jugadores usaban protectores para las piernas hechos de varillas entrelazadas con fibra de caraguatá (la misma que usaban para la confección de bolsos y otras prendas) ya que la pelota iba con fuerza, o por si se golpeaban con los palos.

El número de jugadores podía variar, pero generalmente eran unos quince por equipo; si éstos eran desparejos, los jefes trataban de buscar más jugadores, y llegaban a ofrecerles regalos para que jugaran. Los mejores jugadores se hacían famosos, y eran recordados por largo tiempo. Era un juego que tenía mucha importancia en su sociedad, por

Continúa en pág. 82

que eran muy competitivos, y se hacían apuestas entre los equipos, que se repartían luego entre los miembros del equipo ganador. El juego también se usaba para solucionar conflictos entre las tribus sin llegar a la guerra.

Un público numeroso compuesto por mujeres y niños arengaba a los equipos desde fuera de la cancha, muchas veces desde los árboles cercanos, para no ser lastimados por la pelota o los jugadores cuando la pelota salía del campo de juego. El partido comenzaba con los dos equipos puestos en fila india, cada uno en su parte del campo de juego; los dos primeros sacaban la pelota —que estaba en un hoyo en medio de la cancha— con los bastones. Inmediatamente, todos los jugadores rompían fila para ir detrás de la pelota y tratar de meterla en la valla contraria, que estaba defendida por un guardavalla, elegido entre los mejores jugadores.



La Chueca

El juego no terminaba por tiempo sino por diferencia de goles, por lo que había veces que duraba hasta dos días; antes de empezar, los dos jefes se ponían de acuerdo en la cantidad de tantos de diferencia que eran necesarios para terminar el juego. Para ayudarse a ganar recurrían a la magia de los hechiceros, quienes dormían con los palos la noche anterior, los frotaban con yerbas milagrosas y otras prácticas para tener suerte.

Con la llegada de los españoles, los indios comenzaron a jugar a la *chueca* o *hockey* sobre caballos, éste es el antecedente de nuestro *polo*.

Al igual que en otros pueblos del mundo, también en América se jugaba a la **pelota**. Ya hemos descrito las canchas que construían en Mesoamérica. En lo que ahora es Argentina, se jugaban diferentes juegos. En Chaco se hacían pelotas como de goma, con resina de un árbol llamado mangay, que rebotaba mucho. Los guaraníes pateaban la pelota con el empeine; otro grupo, los *chiquitos*, sólo la cabeceaban.

Los pampas hacían las pelotas de cuero rellenas con paja, y jugaban en círculo, arrojando la pelota con la mano por debajo de su pierna derecha, golpeando la espalda al compañero, que debía agarrarla en el aire. Si no era lo suficientemente veloz y la dejaba caer, perdía.

Había también juegos de lucha, como el **boxeo**, que podía ser individual o grupal. Se desafiaban por medio del llamado de una corneta, la lucha se realizaba a la luz de la luna —muchas veces después de fiestas donde habían comido y bebido mucho—, y el **loncoteo** (jugado entre ranqueles y guaycurúes después de la llegada de los españoles), en el cual tenían que tirar del caballo al contrario.

Los mocovíes y charrúas practicaban **natación**, zambulléndose desde los árboles. Los guaycurúes corrían **carreras**, engalanados con pinturas, y después se hacían sangrar clavándose punzones en las pantorrillas, "para no sentir el cansancio", o para demostrar valor. Es por ello que la carrera, o también la lucha, les otorgaban agilidad y resistencia necesarias para la guerra.

Actividad (para Lectura "Los deportes indígenas de nuestro territorio")



Realiza una ilustración de esta lectura.

Reflexiona: ¿Qué similitudes y qué diferencias encuentras entre los deportes practicados por los indios y los que practicamos en nuestra sociedad?

TEMA: FEUDALISMO

ACTIVIDAD:

-Observar, leer y responder las consignas que se detallan abajo.



UNA CONCEPCIÓN DEL MUNDO MEDIEVAL

La concepción del mundo del hombre medieval difiere de nuestra propia imagen del mundo. Sus ideas, sus certezas, sus temores y sus anhelos hoy pueden parecer algo extraños. A los historiado-

res, no les compete determinar si estas ideas eran mejores o peores que las nuestras. Su preocupación fundamental no es juzgar, sino comprender.



EL MATRIMONIO ENTRE NOBLES

En torno al año 1000, la Iglesia impuso el matrimonio monógamo, es decir, que un hombre sólo podía tener una sola mujer como esposa. La familia pasó a ser, a partir de entonces, el marco estable en el que se educarían los hijos. También impuso la exogamia, es decir, la prohibición del matrimonio entre familiares próximos.

LA LOCURA EN LA EDAD MEDIA

En la Edad Media, no se encerraba a los locos, porque se los consideraba *hombres de Dios*. No los apartaban, los respetaban; del mismo modo, se procedía con los ancianos, que terminaban sus días rodeados por los seres queridos. Si no tenían recursos, el señor velaba por su bienestar hasta el último día de su existencia.



© Alique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

LA ASTROLOGÍA

Desempeñaba una función muy importante en la sociedad medieval y estuvo estrechamente ligada a los progresos de la astronomía. El hombre medieval observaba celosamente las estrellas. Intentaba situar los planetas bajo los cuales había nacido y, de ese modo, confeccionar un horóscopo para predecir el futuro y conocer su destino.



EL INFIERNO EN EL IMAGINARIO MEDIEVAL

El infierno, como imagen obsesionante y abrumadora, estaba siempre presente en el hombre medieval. Era quizás el temor más frecuente que mortificaba a la gente de entonces, que se sentía amenazada por el pecado, temía ser castigada e intentaba eludir la condenación por todos los medios: oraciones, penitencias y toda clase de talismanes. Imaginaban el infierno con el aspecto de unas fauces monstruosas, muy abiertas, que engullían a los condenados. En el interior de ese vientre oscuro, llamadas y demonios atormentaban el cuerpo de los pecadores con variados instrumentos de tortura. Padecerían, en el infierno, un cúmulo de dolores físicos, como los que se infligían a los culpables de los crímenes más graves.



© Alique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



LOS DELITOS, LA JUSTICIA Y LOS CASTIGOS

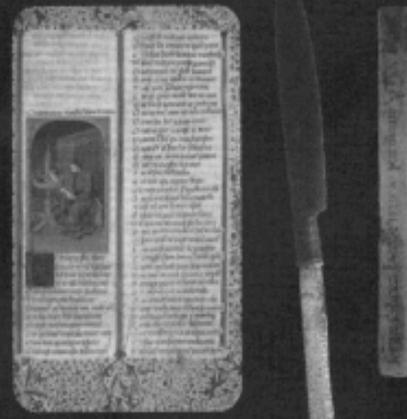
Lo brutal y lo salvaje de esa civilización se manifiesta en su manera de castigar los crímenes. El castigo debía ser espectacular. La pena de muerte se aplicaba muy poco y a una escasa variedad de delitos. Se solían arreglar las cosas con el pago de una multa. Sin embargo, cuando se la aplicaba, se lo hacía en público; debía correr mucha sangre, y todo debía ser sumamente cruel y visible.

LOS MONASTERIOS

Los monasterios eran ámbitos destinados a la oración y al trabajo en los que se cultivaron las ciencias, las artes y la literatura. Constan de bibliotecas, escritorios y talleres en los que los monjes se dedicaban a copiar, decorar, iluminar, encuadernar y conservar manuscritos antiguos. Gracias a esta actividad se pudo preservar buena parte de la cultura clásica.



Los encargados de trazar los renglones sobre los que se apoyaba el texto eran los novicios, aprendices o principiantes. Por la presencia de faltas de ortografía y por los cambios en la grafía, se cree que los copistas trabajaban al dictado. De esta manera se podían realizar varias copias a la vez.



La demanda de libros creció y la producción se diversificó. Los libros se embellecieron y para esto fue importante la figura del iluminador que con su arte, los decoraba. La mayor parte de los dorados de las iluminaciones se obtenían fijando láminas de oro sobre un barniz hecho con yeso, azúcar y plomo.

1) ¿Cómo eran concebidos los locos en la edad media?

- 2) Caracterizar el matrimonio
- 3) Investigar qué importancia tenía la astrología en la edad media
- 4) ¿Cómo era el infierno en el imaginario medieval?
- 5) Investigar cómo era la justicia y los castigos en la época medieval.
- 6) Caracterizar los monasterios medievales.

