

Cosmovisión cómica

- El matadero de Esteban Echeverría.
- Prólogo de El matadero por Dámaso Martínez.
- La ironía y la alegoría.
- Reseña crítica de El matadero por Fernando Avendaño.
- Texto crítico: Filosofía, política y literatura en el salón literario de Marcos Sastre de Martín Pinedo.
- Contexto socio histórico: gobierno de Rosas.
- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra (capítulos 1,3 y 8 de la primera parte y capítulo 10 de la segunda).
- Contexto literario: Manierismo y Barroco.
- La parodia.
- La cultura de la España de Cervantes.
- Prólogo de La mona risa de Luis Pescetti.
- Más liviano que el aire de Federico Jeanmaire

Cosmovisión alegórica

- Romancero viejo y Romancero nuevo.
- Bodas de sangre de Federico García Lorca.
- Contexto histórico y literario.

Cosmovisión: las formas de ruptura y experimentación

- Vanguardias: movimientos de ruptura.
- Selección de obras de Vallejo, Huidobro, Neruda y Girondo.

Evaluación

Primera instancia: escrita

Segunda instancia (solo si la primera está aprobada): oral.

Criterios de evaluación

- Comprensión lectora.
- Adecuación a la consigna.
- Conocimientos propios del área.
- Legibilidad.
- Normativa: ortografía, puntuación, cohesión y coherencia.
- Exposición oral organizada.
- Expresión clara.