

Siguientes contenidos, prácticas y corpus literario corresponden al 4° año de la Escuela de Educación Secundaria, al ciclo Superior.

Se espera que los estudiantes logren:

- Reconocer las características de las cosmovisiones en las obras literarias.
- Dar cuenta de los conocimientos de manera escrita y oral.
- Elaborar textos de estudio y textos críticos.
- Emplear herramientas de coherencia y cohesión en sus producciones.
- Analizar las obras leídas a partir del marco teórico propuesto.

Literatura:

- Definición y características.

Cosmovisión y mirada:

- Reconocimiento de la mirada y cosmovisión en los diferentes textos.

Cosmovisión Mítica:

- El mito: características, función, tipos de mitos.
- Cosmogonías: Reconocimientos de la función y etapas.
- Comparar y reconocer las características de los mitos, su intertextualidad.

Cosmovisión trágica:

- Origen, características y función.
- Teatro griego.

Cosmovisión épica:

- Origen, características.
- El héroe trágico y la figura del héroe moderno.
- El círculo del héroe (Campbell)

Corpus literario:

- Popol Vuh anónimo (*fragmento*).

- “La creación” Eduardo Galeano.
- “Teseo y el minotauro” anónimo.
- “La casa de Asterión” Jorge Luis Borges.
- “La marica” Abelardo Castillo.
- “Conejo” Abelardo Castillo.
- “La tragedia del hombre que busca empleo” Roberto Arlt.
- “La isla desierta” Roberto Arlt.
- “Martín Fierro, la ida” José Hernández.