

Escuela nro 1.

Asignatura: Filosofía

Profesor/a: Guerrero Maria Alejandra

Curso: B

Año: 6to

Departamento: Humanidades

Programa Anual

Fundamentación:

La materia Filosofía en el 6to año de la escuela secundaria, es de importancia crucial para elaborar una síntesis del conocimiento adquirido en toda la trayectoria educativa de los alumnos, en su recorrido histórico pedagógico.

Además de fortalecer saberes comunes entre materias, apunta a la elaboración del propio pensamiento, esto es, generar la capacidad del pensamiento crítico y la creación o búsqueda del propio juicio de valor ante la realidad y ante el conocimiento al que nos estamos refiriendo.

Siempre es bueno seguir ampliando saberes y formas de vincularlos entre sí, para poder abordar de una manera más dinámica y conectada con la vida cotidiana de la persona.

Gracias a ello el alumno comienza un camino de protagonismo en el que se ve interpelado a comenzar su propio camino de realización personal y profesional.

Este año 2023 la propuesta general para el abordaje de los diversos conocimientos detallados en las 4 unidades temáticas que componen la planificación de filosofía, es el de la pregunta ¿Quién soy?.

Con esta pregunta se instala la cuestión sobre la que todos los asuntos filosóficos toman relevancia en la vida cotidiana de los alumnos, provocando la idea de que es necesario primero conocerse uno mismo para poder conocer el mundo o al menos saber desde qué lugar lo observamos e interpretamos.

La pregunta ¿Quién soy? Nos lleva al proceso de separación del mundo, transitar nuestra interioridad, poner en duda y detectar cuáles fueron nuestros aprendizajes, cuáles son nuestros dones, para después volver al mundo a ofrecerlos.

"... Teseo, el héroe que mató al Minotauro, vino a Creta de fuera como símbolo y brazo de la creciente civilización de los griegos. Era lo nuevo y lo vivo. Pero también es posible buscar el principio de regeneración y encontrarlo dentro de los muros mismos del imperio

del tirano. El profesor Toynbee usa los términos de "separación" y "transfiguración" para describir la crisis por medio de la cual se alcanza la más alta dimensión espiritual, que hace posible reanudar el trabajo de creación. El primer paso, separación o retirada, consiste en una radical transferencia de énfasis del mundo externo al interno, del macro al microcosmos, un retirarse de las desesperaciones de la tierra perdida a la paz del reino eterno que existe en nuestro interior. Pero este reino, como lo conocemos por el psicoanálisis, es precisamente el inconsciente infantil. Es el reino que penetramos en los sueños. Lo llevamos dentro de nosotros eternamente. Todos los ogros y los ayudantes secretos de nuestra primera infancia están allí, toda la magia de la niñez. Y lo que es más importante, todas las potencialidades vitales que nunca pudimos traer a la realización de adultos; esas otras porciones de nuestro ser están allí; porque esas semillas de oro no mueren. Si sólo una porción de esa totalidad perdida pudiera ser sacada a la luz del día, experimentaríamos una maravillosa expansión de nuestras fuerzas, una vívida renovación de la vida, alcanzaríamos la estatura de la torre. Es más, si pudiéramos sacar algo olvidado no sólo por nosotros mismos sino por toda nuestra generación o por toda nuestra

civilización, traeríamos muchos dones, nos convertiríamos en los héroes del día de la cultura, en personajes de importancia no sólo local sino histórico-mundial. En una palabra, la primera misión del héroe es retirarse de la escena del mundo de los efectos secundarios, a aquellas zonas causales de la psique que es donde residen las verdaderas dificultades, y allí aclarar dichas dificultades, borrarlas según cada caso particular (o sea, presentar combate a los demonios infantiles de cada cultura, local) y

llegar hacia la experiencia y la asimilación no distorsionada de las que C. G. Jung ha llamado "imágenes arquetípicas".] Éste es el proceso conocido en la filosofía hindú y budista como viveka, "discriminación".

Los arquetipos que han de ser descubiertos y asimilados son precisamente aquellos que han inspirado, a través de los anales de la cultura humana, las imágenes básicas del ritual, de la mitología y de la visión. Estos "seres eternos del sueño" no deben ser

confundidos con las figuras simbólicas personalmente modificadas que aparecen en las pesadillas y en la locura del individuo todavía atormentado... El sueño es el mito personalizado, el mito es el sueño despersonalizado; tanto el mito como el sueño son

simbólicos del mismo modo general que la dinámica de la psique. Pero en el sueño las formas son distorsionadas por las dificultades peculiares al que sueña, mientras que en el mito los problemas y las soluciones mostrados son directamente válidos para toda la humanidad.

El héroe, por lo tanto, es el hombre o la mujer que ha sido capaz de combatir y triunfar sobre sus limitaciones históricas personales y locales y ha alcanzado las formas humanas generales, válidas y normales. De esta manera las visiones, las ideas y las

inspiraciones surgen prístinas de las fuentes primarias de la vida y del pensamiento humano. De aquí su elocuencia, no de la sociedad y de la psique presentes y en estado de desintegración, sino de la fuente inagotable a través de la cual la sociedad ha de renacer. El

héroe ha muerto en cuanto a hombre moderno; pero como hombre eterno —perfecto, no específico, universal— ha vuelto a nacer. Su segunda tarea y hazaña formal ha de ser (como Toynbee declara y como todas las mitologías de la humanidad indican) volver a nosotros, transfigurado y enseñar las lecciones que ha aprendido sobre la renovación de la vida. ..."

Joseph Campbell. "El héroe de las mil caras" - D. R. © 1959 FONDO DE CULTURA
ECONÓMICA

Av. de la Universidad 975, México 12, D. F.

Objetivos específicos de la materia.

1. Adquirir lenguaje filosófico para adentrarse al estudio de la filosofía.
2. Interpretar textos filosóficos y afines para comprender los problemas filosóficos que atravesó la humanidad en diferentes épocas.
3. Observar las diferentes doctrinas filosóficas. Contextualizarlas
4. Adquirir pensamiento crítico y valorar el bagaje cultural previo.
5. Desarrollar la flexibilidad mental para comparar ideas y conceptos filosóficos.
6. Integrar conocimientos filosóficos para la vida cotidiana.
7. Reflexionar sobre los avances humanos y sus efectos en la comunidad humana en gral.
8. plantear problemas acerca de los grandes temas humanos que nos atraviesan.
9. Investigar temas de interés y traerlos a debatir en clases.

Objetivos transversales:

1. Leer comprensivamente la bibliografía propia de la materia.
2. Fijar los contenidos propios de la materia.
3. Expresarse correctamente en forma oral y escrita, utilizando el vocabulario específico de la materia.
4. Transferir lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana.
5. Plantear y resolver situaciones problemáticas afines a este espacio curricular.
6. Manifiestar la incorporación de actitudes acordes con la Normativa de Convivencia y el ideario rosarino.

Contenidos:

Unidad N°1. "Comienzos del pensar humano: Antigüedad".

Problematización del concepto del origen de la filosofía. Sobre el sentido de la historia de la filosofía.

- Paso del mito al logos. La transición y madurez del pensamiento humano en su proceso de florecimiento espiritual y abstracto en la época antigua.
- Aparición de la filosofía, contexto histórico, geográfico e interpretaciones históricas según las diversas fuentes de conocimiento y sus autores.
- Presocráticos- periodo jónico- Problemas de los presocráticos, línea del pensamiento, la sofística- subversión de términos y valores
- Filosofía Ática- Sócrates, Saber y valores. Platón: el mundo de las ideas, teoría de las ideas, el hombre, el estado, Dios. Aristóteles- La idea del mundo. El lógico, el metafísico y el ético.
- Filosofía en la época helenística y romana - estoicismo, epicureismo, neoplatonismo.

Unidad .N°2. "Filosofía de la Edad Media: Patristica".

- El cristianismo naciente y la filosofía antigua, temas grales de la filosofía patristica.
- San Agustín, maestro de occidente, Verdad, Dios, Creación, Alma, El bien, La ciudad de Dios.
- La filosofía escolástica, generalidades sobre la filosofía escolástica y sus escuelas.
- La alta escolástica. Los nuevos impulsos.
- La baja escolástica. De la metafísica al nominalismo.

Unidad N°3. **Bloque 3: "La modernidad"**

- El renacimiento. Los grandes sistemas de los siglos XVII y XVIII.
- El racionalismo. Descartes. Spinoza. Leibniz.
- El empirismo. Hobbes. Locke. Hume.
- La ilustración. Kant y el idealismo alemán. Fichte. Schelling. Hegel. Herbart. Schopenhauer.

- Marx, Nietzsche y Freud: filósofos de la **sospecha**.
- Heidegger: El problema de la técnica.

Unidad N° 4. **Bloque 4: “La posmodernidad.”**

¿Qué es la Posmodernidad?. Individualismo, hedonismo, narcisismo. Problemáticas principales: desafío ético, pobreza y marginalidad. Principales Referentes(Jean-François Lyotard. Jean Baudrillard, Michel Foucault, Gilles Lipovestky, Gianni Vattimo, Cornelius Castoriadis).

La posverdad y la crisis de los paradigmas modernos.

Actualidad:reflexiones sobre Inteligencia artificial.

Distribución de las Unidades en el año:

Primer cuatrimestre Unidad 1 y Unidad 2.

Segundo cuatrimestreUnidad 3 y Unidad 4

Pautas de evaluación

- Continuamos evaluando por medio del RITE (Registro Institucional de las Trayectorias educativas) e incorporaremos la calificación final numérica de cierre.
- Se tendrán en cuenta, además, los criterios de evaluación, acordados por departamentos y notificados a los/as alumnos/as y familias por medio del acuerdo pedagógico.
- En cada cuatrimestre se llevará a cabo un informe de avance, narrativo. Los mismos serán entregados en la última semana de mayo, para el primer cuatrimestre y en la última semana de octubre para evaluar el segundo cuatrimestre.

- **BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE:**

- Baumer, F. (1985). El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas. 1600-1950. México, FCE.
- Carpio, A. (1997) Principios de Filosofía. Buenos aires, Glauco.
- Cabanchik, S. (2000) Introducción a la Filosofía. Barcelona, Gedisa.
- Cassirer, E. (1986) El problema del conocimiento en la filosofía y en las ciencias sociales. México, FCE.
- Cavalle. M. "La sabiduría recobrada". Ed. Martínez Roca, Madrid, 2006.
- Copleston, F. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, Manual de Copleston, versión digital.
- Descartes, R. (2001) Meditaciones Metafísicas. Buenos Aires, El Ateneo.
- Ferrater Mora, J. (1965). Diccionario de Filosofía. Buenos Aires, Sudamericana.
- García Morente, M. (1975). Lecciones preliminares de filosofía. Buenos Aires, Losada,
- Freire, Paulo (1997), Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa, Argentina, Siglo XXI.
- Gallo, S. (2015), Educación, devenir y acontecimiento: más allá de la utopía formativa, en:

Irazema Edith Ramírez Hernández (comp.), Voces de la filosofía de la educación, (pp. 173 a 204), CLACSO.

-Geneyro, Casali, Puig, (2016), Filosofía de la educación. Buenos Aires: Editorial.unc.edu.ar.

-Giroux, H. (1990), Los profesores como intelectuales transformativos, Paidós, Barcelona.

-Gvirtz, S. (2007). La educación ayer, hoy y mañana. Buenos Aires, Aique.

-Hume, D. (1998). Investigación sobre el conocimiento humano. Barcelona, Altaya..

-Husserl, E. (1992). Invitación a la fenomenología. Barcelona, ICE.

-Jaspers, K. (1978), La filosofía, desde el punto de vista de la existencia, Fondo de cultura económica, Argentina. á a dd

-Jugo Beltrán, M. (1995). "Filosofía y Educación" en Paideia Cristiana, N° 21, año XI, junio 1995.

-Jugo Beltrán, M.C., (2011), Sobre la filosofía, Nombres. Revista de filosofía, Ara 25, ;

-Kohan, W. (1996). "Filosofía de la educación. Algunas perspectivas actuales" en Revista Aula 8. Ediciones Universidad de Salamanca.

-Kant; [., 1784), ¿Qué es la Ilustración", Alianza: Madrid.

- **BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:**

-CAMPBELL, J. "El héroe de las mil caras" psicoanálisis del mito. D. R. © 1959 FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, Av. de la Universidad 975, México 12, D. F.

-Carpio, A. (1997) Principios de Filosofía. Buenos Aires, Glauco.

-Cavalle. M. "La sabiduría recobrada". Ed. Martínez Roca, Madrid, 2006.

-Descartes, R. (2001) Meditaciones Metafísicas. Buenos Aires, El Ateneo.

-JOHANNES HIRSCHBERGER, "Breve historia de la filosofía". Ed Herder. S.A ...

-MONDOLFO, R., El pensamiento antiguo, 2 vols Buenos Aires, 2ª ed. 1942.