

El amor y la locura de Mario Benedetti

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando el **ABURRIMIENTO** había bostezado por tercera vez, **LA LOCURA**, como siempre tan loca, les propuso:

-¿Vamos a jugar al escondite?

LA INTRIGA levantó la ceja intrigada y **LA CURIOSIDAD**, sin poder contenerse preguntó:

-¿Al escondite? ¿Y cómo es eso?

-Es un juego-explicó **LA LOCURA**, en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre, ocupara mi lugar para continuar el juego.

EL ENTUSIASMO bailó secundado por **LA EUFORÍA**, **LA ALEGRÍA** dio tantos saltos que terminó por convencer a **LA DUDA**, e incluso a **LA APATÍA**, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar, **LA VERDAD** prefirió no esconderse. ¿Para qué? si al final siempre la hallaban, **LA SOBERBIA** opinó que era un juego tonto (en el fondo lo que le molestó era que la idea no se le haya ocurrido a ella y **LA COBARDÍA** prefirió no arriesgarse...

- Uno, dos, tres... comenzó a contar **LA LOCURA**.

La primera en esconderse fue **LA PEREZA**, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. **LA ENVIDIA** se escondió tras las sombras del **TRIUNFO**, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto. **LA GENEROSIDAD** casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos... ¿un lago cristalino? Ideal para **LA BELLEZA**; ¿La hendidura de un árbol? Perfecto para **LA TIMIDEZ**; ¿El vuelo de una mariposa? Lo mejor para la **VOLUPTUOSIDAD**; ¿Una ráfaga de viento? Magnifico para **LA LIBERTAD**. Así terminó por ocultarse en un rayito de sol. **EL EGOÍSMO**, en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero solo para él. **LA MENTIRA** se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y **LA PASIÓN** y **EL DESEO** en el centro de los volcanes. **EL OLVIDO**... se me olvidó donde se escondió... pero no es lo importante. Cuando **LA LOCURA** contaba 999,999, **EL AMOR** aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado... hasta que divisó un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

- Un millón- contó **LA LOCURA** y comenzó a buscar.

La primera que encontró fue **la PEREZA** solo a tres pasos de una piedra. Después se escuchó a **LA FE** discutiendo con Dios en el cielo sobre teología y a **LA PASIÓN** y **EL DESEO** los sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a **LA ENVIDIA** y claro, así pudo deducir donde estaba **EL TRIUNFO**. **EL EGOÍSMO** no tuvo ni que buscarlo. Él solito disparado de su escondite que había resultado ser un nido de avispas. De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió a **LA BELLEZA** y con **la DUDA** resultó más fácil, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aun de qué lado esconderse. Así fue encontrando a todos, **EL TALENTO** entre las hierbas frescas, a **LA ANGUSTIA** en una cueva oscura, a **LA MENTIRA** detrás del arco iris... (Mentira, si ella se había escondido en el fondo del océano) y hasta el **OLVIDO**... que ya se había olvidado que estaba jugando al escondite, pero solo **el AMOR** no aparecía por ningún sitio.

LA LOCURA buscó detrás de cada árbol bajo, cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y sus rosas... y tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó. Las espinas habían herido los ojos al **AMOR**; **LA LOCURA** no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rogó, pidió perdón, imploró y hasta prometió ser su lazarillo. Desde entonces; desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra: **EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA.**

Prácticas del lenguaje 2do año. Alumna/o:Fecha:...../...../.....

- 1- ¿Cuáles son las características que debemos reconocer en un texto para comprenderlo mejor? Explica
- 2- Clasifica los siguientes textos teniendo en cuenta las características generales.

Género discursivo	Tipo de texto	Función del lenguaje	Trama textual
-----	Fábula	-----	-----
-----	Mito	-----	-----
-----	Leyenda	-----	-----
-----	Cuento	-----	-----
-----	Novela	-----	-----
-----	Poesía	-----	-----
-----	Entrevista	-----	-----
-----	Obra de teatro	-----	-----
-----	Editorial	-----	-----

- 3- a) ¿Qué es narrar?; b) ¿Qué elementos forman parte del marco narrativo?;
- c) ¿Cuáles son los narradores que podemos distinguir según su participación o no en los hechos narrados?;
- d) ¿Cómo se estructura una narración?
- 1- Lee el texto *“El amor y la locura”* de Mario Benedetti.
- f) Especifica y justifica: el género discursivo al que pertenece. ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué función del lenguaje y qué trama domina?
- g) ¿Cuál es el marco de la historia? ¿Qué narrador utiliza?
- h) ¿En qué se parece y en qué se diferencia con la fábula, el mito y la leyenda?

¿QUÉ SABEMOS? Resalta la opción correcta y especifica al lado si es definición o clasificación.

1. ¿Qué son los géneros discursivos?

A- Son discursos sociales que se agrupan porque tienen características comunes.

B- Son discursos sociales iguales entre sí.

2- Los géneros discursivos son:

A-Informativo, narrativos, novelas, cuentos, historietas, definiciones.

B-Literario. Científico. Publicitario. Instruccional. Instrumental. Humorístico. Epistolar. Mediático. Periodístico.

3-¿Qué es un texto?

A-Es una forma de comunicación a distancia en tiempo y espacio.

B-Es una producción lingüística de un emisor que tiene coherencia, cohesión, intención, trama y una estructura determinada.

4- Son nombres de tipos de textos:

A- Informativo, narrativo, expresivo, literario, periodístico.

B- Cuento, novela, fábula, definición, poesía, noticia, editorial, receta, etc.

5-Las funciones del lenguaje son:

A- Las formas de organizar un texto.

B- Las intenciones que tiene un emisor cuando produce un texto o discurso.

6-¿Cuáles son las funciones del lenguaje?

A- Informativa, apelativa, expresiva y poética.

B- Narrativa, descriptiva, conversacional, expositiva y argumentativa.

7. Las tramas textuales son:

A- Las formas que tienen los textos.

B- Las intenciones del emisor.

8-¿Cuáles son las tramas textuales?

A- Narrativa, descriptiva, conversacional, expositiva y argumentativa.

B- Informativa, apelativa, expresiva y poética

9- Las palabras son:

A- Signos lingüísticos.

B- Letras unidas.

10. ¿Qué es la lengua según nuestro contexto?

A- Cualquier sistema de comunicación basado en la interpretación.

B- Idioma natural usado históricamente en cierta comunidad humana.

Define, reformula, clasifica, ejemplifica y compara el concepto de género discursivo y texto.

Los recursos que utiliza el texto expositivo son: definición, reformulación, clasificación, ejemplificación y comparación.

Para estudiar y aclarar conceptos básicos del discurso o texto:

GD (género discursivo) **Por ejemplo:** GD: Científico

TT (tipo de texto) TT: Definición

FL (Función del lenguaje) FL: informativa

T (trama textual) T: descriptiva

Antología: Busca: fábula, mito (creación del mundo), leyenda (transformación), cuento popular, tradicional o folklórico.

(Reconoce en cada una: GD, TT, FL, T) ¿Qué textos pertenecen al género literario a parte de los que tienen que buscar? Nombra todos,(pista son siete). ¿Qué tienen en común?

Cuentos modernos (nacieron en la escritura): realista (El tigre de Horacio Quiroga); Ciencia ficción (Cuánto se divertían de Isaac Asimov). Fantástico. Policial. Terror. Humor.

Producción:

- 1- Escribe una carta de presentación.
- 2- Escribe un ensayo sobre "Leer y escribir"
- 3- Escribe una reseña de alguna novela que hayas leído.
- 4- Realiza un informe sobre la historia del "Libro".
- 5- Escribe un texto expositivo explicando el concepto de "Literatura".

Contenidos de prácticas del lenguaje de 2do año

- Conceptos básicos que deben reconocer en un texto o discurso: género discursivo, tipo de texto, función del lenguaje y trama textual. Estudiar las definiciones y las clasificaciones. (Ayudarse con el cuadro ¿Qué sabemos?)
- Los textos literarios que nacieron en la oralidad, cuando no existía la escritura tiene diferentes particularidades. ¿Qué es una fábula?; ¿Qué es un mito?; ¿Qué es una leyenda?; ¿Qué es un cuento popular, tradicional o folklórico?
- Texto expositivo: recursos (definición, reformulación, clasificación, ejemplificación y comparación)
Poder reconocer los recursos y aplicarlos en las producciones de estos tipos de textos.
- Seguir la trama narrativa: reconocer los textos que la utilizan, narradores (personas gramaticales que dominan), marco (personajes, tiempo y lugar) y estructura.
- Género epistolar: respetar la estructura de la carta.
- Reseña crítica: tener en cuenta que debe constar (ficha técnica, narración orientativa y argumentación o valorización)
- El ensayo es un texto argumentativo utiliza estrategias para convencer o persuadir al lector. Por lo tanto antes de escribir buscar información (toma de apuntes, buscar el significado de las palabras “leer” y “Escribir”, respeta la estructura introducción, desarrollo y conclusión). Leer la canción “Leer y escribir” de Las pastillas del abuelo, para qué se lee, para qué se escribe y por qué.
- El informe: informarse sobre las tablillas de arcilla, el papiro, el pergamino, el papel y los libros electrónicos (e-book)Anotar Bibliografía o fuente de dónde se extrajeron los datos porque van al final del informe.
Respetar la siguiente estructura:

Título general

Título del informe

Informante (emisor) (vos)

Lugar y fecha

Destinatario (profesora Mariana Jaen)

Finalidad del informe (Para qué lo escriben)

Narración de hechos y enumeración de datos.

Análisis y evaluación de la información obtenida.

Conclusiones

Precisiones y nuevas opiniones.

Saludo

Recomendación especial. Puede incluir un anexo (fotos, textos, etc.)

Bibliografía consultada.

-Texto expositivo sobre el tema literatura (buscar información, armar su propia definición y aplicar los recursos. Respetar la estructura: Introducción, desarrollo (recuerda que en este espacio van las definiciones, reformulaciones, clasificaciones, ejemplificaciones y comparaciones) y conclusión o cierre. **Ayuda: Los textos literarios tienen en común la función del lenguaje poética, son productos de la imaginación humana. Ellos son: fábula, mito, leyenda, cuento, novela, obra de teatro y poesía.**

¡Atención! - Presentar la Antología y las producciones con anterioridad al examen en una carpeta diferenciando con carátulas “Antología”, “Producciones”, cada una con los datos personales (Nombre y apellido, previa de 2do año, prácticas del lenguaje, profesora: Mariana Jaen, Secundaria N°1 y año 2021)